



CERTIFICATE NO. 34423



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO" (GRIS00900X)

Via Panoramica, 81

58019 - Porto S. Stefano (GR)

Telefono +39 0564 812490 - Fax +39 0564 814175 - C.F. 82002910535

Sito web: www.daverrazzano.it e-mail: segreteria@daverrazzano.it, itn@daverrazzano.it

Posta elettronica certificata: segreteria@pec.daverrazzano.it, gris00900x@pec.istruzione.it

Sede
ALBINIA

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Scuola
ITE "L. RAVEGGI"

Indirizzo di studio
TURISMO

CLASSE 5B

Anno scolastico
2015 -2016

Albinia, 15 maggio 2016

Sommario

1 SCHEDE INFORMATIVE GENERALI	3
Composizione del Consiglio di Classe.....	3
Profilo dell’Istituto e del corso di studi.....	4
Breve storia e profilo della classe.....	6
I docenti.....	8
Attività integrative nel triennio	9
Attività di orientamento	9
Attività CLIL	10
Obiettivi formativi trasversali	10
Obiettivi trasversali	10
Obiettivi generali comportamentali.....	11
Metodi e strumenti utilizzati per favorire l’apprendimento	11
Strumenti e criteri comuni per la verifica degli apprendimenti	11
2 SCHEDE INFORMATIVE RELATIVE ALLE DISCIPLINE	13
Lingua e Letteratura italiana	13
Storia.....	20
Lingua inglese	24
Geografia turistica	28
Seconda Lingua comunitaria: Francese.....	31
Matematica	34
Scienze motorie e sportive	38
Religione cattolica.....	44
Diritto e Legislazione turistica	46
Discipline turistiche e aziendali.....	53
Terza lingua straniera: Tedesco.....	59
Arte e territorio.....	67
SIMULAZIONI DELLE PROVE D’ESAME.....	71
Terza Prova	
Prima simulazione – 18/12/15.....	72
Seconda simulazione –27/2/16	78
Terza simulazione – 28/4/16.....	84
Griglia di valutazione per le simulazioni di terza prova	89
Simulazione prima prova e griglia di valutazione della prima prova	90
Simulazione seconda prova e griglia di valutazione della seconda prova	
Griglia di valutazione del colloquio	

SCHEDE INFORMATIVE GENERALI

Composizione del Consiglio di Classe

Agnolucci Ersilia	Arte e territorio
Alessandri Patrizia	Storia
Attanasio Susanna	Seconda lingua comunitaria: Francese
Biagi Lucia	Religione cattolica
Bonaccorsi Maria Cristina	Sostegno
Carelli Lucia	Matematica
Graziani Cynthia	Lingua e letteratura italiana
Gropi Daniela	Geografia turistica
Leonetti Sabina	Lingua inglese
Monetti Elena	Terza lingua straniera: Tedesco
Pacini Gianna	Diritto e legislazione turistica
Rinaldi Poli Stefania	Scienze motorie e sportive
Guerra Antonella	Discipline turistiche e aziendali

Profilo dell'Istituto e del corso di studi

L'Istituto Tecnico Economico di Albinia nasce nell'anno 1990 come sezione staccata dell'I.T.C.G. "F.Zuccarelli" di Pitigliano, sulla spinta delle richieste in continua crescita a livello nazionale degli Istituti Commerciali, proponendosi quindi come un'importante opzione per la zona sud della provincia di Grosseto. Dal 1999 è parte dell'Istituto d'Istruzione Secondaria "G. Da Verrazzano", successivamente ampliatisi in Istituto Statale di Istruzione Superiore "R. Del Rosso - G. Da Verrazzano".

L'Istituto Commerciale prevedeva inizialmente gli indirizzi giuridico – economico – aziendale (IGEA) e ragionieri programmatori (Mercurio). Oggi, con il riordino dei cicli e la riforma degli istituti tecnici, l'Istituto Tecnico Commerciale è divenuto Istituto Tecnico Economico "Luciano Raveggi" con due indirizzi **Amministrazione, finanza e marketing** e **Turistico**. L'indirizzo Amministrazione finanza e marketing è presente nella sua articolazione **Sistemi Informativi Aziendali**.

Il ciclo di studi ha la durata di cinque anni, si articola in un biennio comune ed un biennio e un quinto anno d'indirizzo; il curriculum, in linea con le indicazioni espresse dalle Istituzioni scolastiche, dal mondo scientifico e dal sistema produttivo, è finalizzato alla formazione di una persona capace d'inserirsi in contesti aziendali diversi, caratterizzati dalla presenza di fenomeni complessi, dalla sempre più diffusa automazione, dai frequenti mutamenti tecnologici e organizzativi.

L'Istituto si rivolge a un bacino di utenza molto vasto che comprende i comuni di Orbetello, Monte Argentario, Capalbio, Manciano e Magliano in Toscana, zone per tradizioni versate economicamente su diversi fronti, da quello agricolo dell'entroterra a quello costiero di più spiccata vocazione turistica, tutti sorretti da una rete di infrastrutture e servizi per cui è essenziale l'offerta formativa del nostro Istituto.

Profilo professionale dell'indirizzo Turismo

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali, è in grado di operare nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale, integrando le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Le specifiche competenze sono:

1. Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico, - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica, - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di

imprese o prodotti turistici.

8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Di conseguenza il Tecnico del settore Turismo è in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Egli dovrà, quindi, essere orientato, mediante un approccio organico e interdisciplinare, a:

- documentare adeguatamente il proprio lavoro;
- comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi tecnici, nonché tre lingue straniere;
- analizzare situazioni e rappresentarle con modelli funzionali ai problemi da risolvere;
- interpretare in modo sistematico strutture dinamiche nel contesto in cui si opera;
- effettuare scelte e prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni;
- partecipare al lavoro organizzativo individuale o di gruppo accettando ed esercitando il coordinamento;
- affrontare i cambiamenti aggiornandosi e ristrutturando le proprie conoscenze.

L'acquisizione di tali capacità gli deriva anche dall'abitudine ad affrontare problemi di diversa natura, legati alla valorizzazione dell'ambiente, alla gestione dell'impresa e dei bisogni della clientela, mediante le tecniche del problem solving.

Il piano orario seguito nelle ultime tre classi è il seguente:

MATERIE	Classe III	Classe IV	Classe V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia	2	2	2

Lingua inglese	3	3	3
Geografia turistica	2	2	2
Matematica	3	3	3
Diritto e legislazione turistica	3	3	2
Arte e territorio	2	2	2
Discipline turistiche e aziendali	4	4	4
Seconda lingua comunitaria : Francese	3	3	3
Terza lingua straniera: Tedesco	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1
Totale ore settimanali	32	32	32

Breve storia e profilo della classe

La V B, indirizzo Turismo, dell'Istituto Tecnico Economico "L. Raveggi" è composta da 23 alunni (3 maschi e 20 femmine).

La classe si è formata, nell'anno scolastico 2013-2014, come risultato della scelta operata dagli studenti a conclusione del biennio comune tra gli indirizzi: Amministrazione finanza e marketing - Sistemi Informativi Aziendali, e Turismo, mantenendo nel triennio la sua fisionomia iniziale, in quanto le uniche variazioni sono state: la non ammissione, al termine del terzo anno, di due allieve e l'arrivo, nel quinto anno, di un'alunna proveniente da un Istituto Tecnico Economico, indirizzo Turismo, di un'altra regione.

La classe è caratterizzata da tre gruppi non omogenei che, durante tutto il triennio, hanno tenuto comportamenti diversi, infatti, sebbene, in generale, tutti gli alunni siano dotati di capacità globalmente discrete, l'impegno nello studio e la partecipazione al dialogo educativo non è stata, per alcuni di essi, costante. In particolare, durante l'ultimo anno scolastico una buona parte degli studenti ha fatto numerose e diffuse assenze, pertanto in alcuni casi, questo fatto ha inciso sull'acquisizione delle conoscenze e competenze.

L'andamento didattico si può così sintetizzare:

- un gruppo di alunni, dotato di buone capacità, ha seguito, dimostrando serietà e impegno continuo nello studio unito ad una partecipazione assidua al dialogo educativo, ottenendo risultati che si possono considerare più che buoni. Sono autonomi nel lavoro scolastico e

a casa, responsabili rispetto agli impegni assunti e possiedono buone conoscenze in quasi tutte le discipline, in alcune delle quali – a seconda delle proprie attitudini e/o degli interessi – hanno conseguito livelli di preparazione più che buoni; sanno applicare i principi acquisiti ed esprimono le loro conoscenze in modo corretto;

- un'altra parte della classe ha raggiunto risultati globalmente discreti, si impegna con una certa continuità e possiede conoscenze almeno discrete nella maggior parte delle discipline.
- ed infine, alcuni casi che, unendo all'impegno non sempre costante anche una frequenza non sempre continua, dovuta a vari motivi: di famiglia, di lavoro e di salute, ha ottenuto un profitto complessivamente sufficiente e raggiungendo solo in parte gli obiettivi programmati.

Nel corso del triennio, la classe è stata fortemente condizionata dalla discontinuità didattica, soprattutto nelle discipline d'indirizzo, in particolare nelle Discipline Turistiche e Aziendali, infatti, ogni anno del triennio, ha visto l'avvicendamento di un nuovo docente, particolarmente pesante per la classe è stato il quinto anno, nel corso del quale si è avuto il cambiamento di ben tre insegnanti.

Il comportamento è stato corretto, non dando mai occasione di intervenire con sanzioni disciplinari e gli alunni si sono particolarmente distinti nella partecipazione ad attività integrative di vario genere.

Infatti, la classe, nella sua totalità, ha partecipato con impegno ed interesse, nel triennio a tutte le attività legate allo sviluppo degli aspetti specifici dei profili professionali del settore, in particolare con il progetto “Professionalità nelle attività turistiche” (all'interno dell'Ampliamento dell'offerta didattica) volto a sviluppare le competenze trasversali legate all'accoglienza turistica. Gli alunni sono stati inseriti in attività fieristico – congressuali e di organizzazione di eventi e manifestazioni presenti sul territorio, con funzioni di supporto al front-office, ai servizi di segreteria e di informazione, tra le più significative: “Gustatus”, le iniziative a fini benefici del Rotary Club Monte Argentario e le “Giornate di primavera” del FAI.

Inoltre la classe ha partecipato alle attività integrative volte al conseguimento di certificazioni linguistiche: 12 alunni hanno conseguito il DELF A2, 5 il DELF B1, 3 il PET B1 e nell'anno in corso un'alunna ha affrontato il FIRST.

Nel corso del terzo anno 5 allievi hanno partecipato a uno scambio culturale, con loro coetanei in Germania nella città di Hof all'interno del progetto Comenius, ospitati in famiglia per una settimana, riportando eccellenti risultati, tanto che il progetto al quale hanno partecipato ha ottenuto il riconoscimento da parte del ministro per l'Europa del Land di Baviera per la produzione di un libro sulla famiglia.

Tutti gli allievi nel corso del terzo, quarto e quinto anno hanno seguito il percorso didattico dei “Progetti innovativi di Alternanza Scuola – Lavoro,” che ha previsto nel terzo anno attività di orientamento e lezione in situazione presso l'azienda agrituristica “La Parrina”, nel quarto anno

attività di orientamento e stage formativo in azienda, di una settimana e nel quinto anno lezione in situazione alle Terme di Sorano.

Sia per i ragazzi che per le famiglie si è rivelata un'esperienza molto positiva.

I docenti

Materie	Classe III	Classe IV	Classe V
Arte e territorio	Agnolucci	Agnolucci	Agnolucci
Storia	Graziani	Alessandri	Alessandri
Seconda lingua comunitaria: Francese	Attanasio	Attanasio	Attanasio
Religione cattolica	Biagi	Biagi	Biagi
Matematica	Carelli	Carelli	Carelli
Lingua e letteratura italiana	Graziani	Graziani	Graziani
Geografia turistica	Groppi	Groppi	Groppi
Lingua inglese	Ferrari	Rinaldi	Leonetti
Terza lingua straniera: Tedesco	Bernardini	Monetti	Monetti
Diritto e legislazione turistica	Pietrantozzi	Pacini	Pacini
Scienze motorie e sportive	Rinaldi Poli	Rinaldi Poli	Rinaldi Poli
Discipline turistiche e aziendali	Bruno	Toninelli	Guerra

I docenti hanno provveduto a realizzare sistematiche attività di recupero, di consolidamento e di approfondimento, sia dei contenuti delle singole discipline sia delle abilità espositive scritte e orali. Tali attività di recupero e consolidamento si sono svolte sia in orario curricolare sia pomeridiano, mediante corsi specifici.

Attività integrative nel triennio

- **s. 2013/14:**
 - Attività di recupero/sportello in orario pomeridiano
 - Certificazione linguistica DELF
 - Certificazione linguistica PET
 - Scambio culturale a Hof (progetto Comenius)
 - Progetto Alternanza Scuola-Lavoro
 - Ampliamento dell'offerta formativa progetto: lezioni in situazione
 - Viaggio d'istruzione a Ferrara
 - Viaggio d'istruzione a Londra

- **a.s. 2014/15:**
 - Attività di recupero/sportello in orario pomeridiano
 - Certificazione linguistica DELF B1
 - Certificazione linguistica PET B1
 - Progetto Alternanza Scuola-Lavoro e stage in azienda
 - Ampliamento dell'offerta formativa progetto: lezioni in situazione
 - Viaggio d'istruzione a Berlino

- **a.s. 2015/16:**
 - Attività di sostegno/consolidamento/approfondimento in orario pomeridiano
 - Visita al quartiere ebraico di Roma, alla sinagoga e al museo ebraico
 - Viaggio d'istruzione a Dublino
 - Progetto Alternanza Scuola-Lavoro. Lezione in situazione Terme di Sorano

Attività di orientamento

- **a.s. 2013/14:**
 - Incontro con l'Arma dei Carabinieri
 - Incontro con la Guardia di Finanza
- **a.s. 2014/2015:**
 - Incontro con l'Arma dei Carabinieri
 - Orientamento universitario: Università della Tuscia
- **a.s. 2015/2016:**
 - Incontro con l'Arma dei Carabinieri
 - Incontro con l'Aeronautica

Attività CLIL

Secondo quanto previsto dalla Nota Ministeriale 4969 del 25 luglio 2014, il docente di Geografia turistica prof.ssa Daniela Groppi ha predisposto, in collaborazione con la docente di inglese, prof.ssa Sabina Leonetti, un micromodulo di approfondimento geografico in lingua inglese sullo Stato della California nell'ambito della normale didattica curricolare. Il micromodulo è ad integrazione sia del programma di Geografia Turistica, sia di Lingua inglese.

Il dettaglio degli argomenti trattati in lingua è riportato nella scheda relativa alla disciplina di informatica.

Obiettivi formativi trasversali

obiettivi trasversali	raggiunti da			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
Acquisizione del senso di responsabilità		X		
Potenziamento delle abilità di studio		X		
Ampliamento della capacità di confrontarsi e interagire in maniera critica e costruttiva			X	
Acquisizione dei linguaggi specifici delle varie discipline			X	
Potenziamento delle capacità espressive		X		
Potenziamento delle capacità di analisi e sintesi			X	
Ampliamento culturale		X		
Acquisizione della capacità di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite				X
Acquisizione della capacità di collegare tra di loro conoscenze e competenze relative alle varie discipline				X

Obiettivi generali comportamentali

Obiettivi comportamentali	raggiunti da			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
relazionarsi correttamente con gli altri, valorizzando la solidarietà e l'amicizia, rispettando le diversità		X		
lavorare correttamente in gruppo, puntando ad acquisire un valido metodo di collaborazione		X		
rispettare le regole del vivere sociale, a cominciare da quelle scolastiche		X		
rispettare il materiale e gli ambienti scolastici;	X			
saper condurre e gestire correttamente le assemblee di classe	X			

Metodi e strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento

- Lezione frontale ed interattiva;
- lezioni in situazione;
- lavori di gruppo;
- processi individualizzati;
- attività di sostegno;
- consolidamento e approfondimento in orario curricolare e pomeridiano;
- sportelli didattici e corsi di recupero;
- utilizzazione di libri di testo, giornali, materiale multimediale;
- schemi e tabelle forniti dai docenti

Strumenti e criteri comuni per la verifica degli apprendimenti

Per la valutazione si è fatto in linea generale uso della seguente griglia di misurazione. Altre griglie utilizzate dai singoli docenti sono incorporate nelle schede relative alle singole discipline.

0-2	VOTO NULLO. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica. Verifica scritta: consegna in bianco.
-----	---

3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante. Verifica scritta: svolta solo parzialmente, senza alcuna competenza lessicale, con gravi errori concettuali.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Espressione molto precaria nella formulazione del periodo e nell'uso lessicale. Capacità analitiche limitate. Verifica scritta: svolta solo in parte e con errori concettuali diffusi, oppure svolta completamente ma con errori concettuali gravi e diffusi
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, povertà lessicale. Verifica scritta: svolta in maniera incompleta; oppure completata, ma con diversi errori concettuali non gravi o con diffusi errori morfosintattici.
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. Verifica scritta: svolta per intero, in conformità con i contenuti richiesti; esposizione lineare, pur se con un lessico ordinario e/o in parte appropriato
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; esposizione articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali. Verifica scritta: svolta con alcuni spunti riflessivi che denotano la personale assimilazione dei contenuti; espressione corretta, appropriata nella formulazione dei periodi e del lessico.
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. Verifica scritta: svolta con competenza argomentativa che denota la personale comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Uso del lessico specifico.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità espressiva, logica, analitica e sintetica. Verifica scritta: svolta in ogni sua parte in modo completo e creativo con riferimenti intertestuali.
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante. Verifica scritta: perfettamente svolta in ogni sua parte, con riferimenti intertestuali e spunti critici originali.

2 SCHEDE INFORMATIVE RELATIVE ALLE DISCIPLINE

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura italiana

DOCENTE: Cynthia Graziani

OBIETTIVI COGNITIVI

Obiettivi programmati	Raggiunti da			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
Saper svolgere una relazione orale semplice, in un tempo stabilito, su un argomento dato.	X			
Saper utilizzare i propri appunti e/o una mappa concettuale per pianificare il colloquio		X		
Saper selezionare e ordinare informazioni da testi semplici	X			
Saper riconoscere nei testi il genere ed il linguaggio specialistico usato.		X		
Saper analizzare un testo letterario e fare una sintesi				X
Saper redigere testi argomentativi su temi di interesse personale, culturale e sociale.			X	
Saper produrre relazioni scritte ordinate e corrette su argomenti dati			X	
Saper leggere e costruire mappe concettuali		X		
Conoscere gli autori e i testi più significativi del patrimonio letterario italiano dell'Ottocento e del Novecento, considerato nel suo formarsi sul piano storico e nelle sue relazioni con le letterature straniere.		X		
Conoscere le tipologie di analisi del testo poetico e letterario, dei termini del linguaggio specifico della disciplina relativo all'analisi e all'interpretazione dei testi				X
Saper individuare il tipo di testo letterario in esame, situarlo nel contesto storico-culturale e confrontarlo con altri testi dello stesso o di altri			X	

autori				
--------	--	--	--	--

Contenuti disciplinari

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

METODOLOGIA

- Lezione frontale interattiva
- Test e prove strutturate
- Lettura e spiegazione del testo in adozione:
- Baldi Giusso Racetti Zaccaria *L'attualità della letteratura* Vol.2 3.1 3.2 Paravia Pearson
- S. Guglielmino *Guida al novecento* Principato Editore
- Analisi strutturale di testi poetici e narrativi
- Lettura individuale di romanzi
- Ricerca multimediale
- Interrogazioni frontali individuali e collettive
- Proiezioni di film
- Lettura ed analisi dei quotidiani anche per la stesura del saggio breve e dell'articolo di giornale
- Visite guidate

STRUMENTI E SUSSIDI

Laboratorio multimediale

- Testo in adozione: Baldi Giusso Racetti Zaccaria *L'attualità della letteratura* Vol.2 3.1 3.2 Paravia Pearson
- S. Guglielmino *Guida al novecento* Principato Editore
- Fotocopie di testi semplificati
- Mappe concettuali e sintesi
- Film
- LIM

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

- Interrogazioni frontali individuali e collettive
- Analisi di testi
- Temi, saggi brevi, articoli di giornale

CRITERI DI VALUTAZIONE

0-2	VOTO NULLO. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica. Verifica scritta: consegna in
-----	---

	bianco.
3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante. Verifica scritta: svolta solo parzialmente, senza alcuna competenza lessicale, con gravi errori concettuali.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Espressione molto precaria nella formulazione del periodo e nell'uso lessicale. Capacità analitiche limitate. Verifica scritta: svolta solo in parte e con errori concettuali diffusi, oppure svolta completamente ma con errori concettuali gravi e diffusi
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, povertà lessicale. Verifica scritta: svolta in maniera incompleta; oppure completata, ma con diversi errori concettuali non gravi o con diffusi errori morfosintattici.
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. Verifica scritta: svolta per intero, in conformità con i contenuti richiesti; esposizione lineare, pur se con un lessico ordinario e/o in parte appropriato
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; esposizione articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali. Verifica scritta: svolta con alcuni spunti riflessivi che denotano la personale assimilazione dei contenuti; espressione corretta, appropriata nella formulazione dei periodi e del lessico.
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. Verifica scritta: svolta con competenza argomentativa che denota la personale comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Uso del lessico specifico.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità espressiva, logica, analitica e sintetica. Verifica scritta: svolta in ogni sua parte in modo completo e creativo con riferimenti intertestuali.
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante. Verifica scritta: perfettamente svolta in ogni sua parte, con riferimenti intertestuali e spunti critici originali.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto e farà riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo.

La griglia di valutazione utilizzata per lo scritto è quella allegata al documento.

PROGRAMMA SVOLTO

Il Romanticismo (Settembre ore 3)

G.Leopardi (Settembre-Ottobre ore 10)

IL rapporto con la natura: dal Pessimismo storico alla *Ginestra*

I Canti:

L'Infinito

A Silvia

Il sabato del villaggio

Canto di un pastore errante per l'Asia

Il passero solitario

La ginestra (alcuni versi)

Le Operette Morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese

Lo Zibaldone:

La teoria del piacere

Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza

Indefinito e infinito

Indefinito e poesia

Il vero è brutto

Ricordanza e poesia

Il romanzo storico (Novembre ore 2)

Il Naturalismo ed il Verismo (Novembre ore 2)

Il romanzo sperimentale (Dicembre 2 ore)

E.Zola

Un brano da *Germinale*

G.Verga (Novembre- Dicembre 5 ore)

Il primo Verga

Epoica del quarto stato ed il dogma dell'impersonalità

Novelle e romanzi

Impersonalità e regressione dalla Prefazione all'*Amante di Gramigna*

Rosso Malpelo

La roba

Sintesi de'*I Malavoglia* e *Mastro Don Gesualdo*

Il Positivismo (Gennaio ore 2)

G.Carducci (Gennaio ore 2)
Il dolore privato, l'infanzia e la Maremma
Pianto antico
Davanti S.Guido
San Martino

Il Decadentismo (Febbraio ore 2)

Suggerimenti stranieri: C.Baudelaire P.Verlaine (Cenni)
Corrispondence
Languore

G.Pascoli (Marzo ore 5)

La dimensione dell'oltre e la poesia del quotidiano
La poetica del *Fanciullino*
X Agosto
Il lampo
Il tuono
Temporale
Lavandare
Il gelsomino notturno
I due fanciulli

Il romanzo nel Novecento (Febbraio-Marzo ore 1)

J. Joice (Cenni) (Febbraio-Marzo ore 1)
Eveline

I.Svevo (Febbraio-Marzo ore 4)

Il romanzo psicologico
L'evoluzione del personaggio dell'inetto nei tre romanzi
Sintesi di *Una Vita* e *Senilità*
La coscienza di Zeno

L.Pirandello (Marzo-Aprile ore 5)

Il relativismo gnoseologico.
L'umorismo
Saggio sull'umorismo (1-80)
Il Signor Ponza e la Signora Flora
La carriola
Sintesi dei romanzi *Uno, nessuno, centomila* e del *Fu Mattia Pascal*
Il teatro pirandelliano
Sei personaggi in cerca d'autore (Sintesi)

L'Esperienza ermetica (Aprile ore 1)

G.Ungaretti (Aprile ore 4)

La guerra ed il dolore

Veglia

Fratelli

S Martino al Carso

Soldati

Per il figlio morto

La madre

E t'amo e t'amo

Non gridate più

Mattina

E.Montale (Maggio ore 4)

Il male di vivere

Non chiederci parola

Spesso il male di vivere ho incontrato

Merigiare pallido e assorto

La storia

S.Quasimodo (Aprile-Maggio 2 ore)

La meditazione sul dolore si sostanzia nella realtà storica.

Ed è subito sera

Alle fronde dei salici

Milano, Agosto 194

Uomo del mio tempo

Ride la gazza sugli aranci

Il Neorealismo (Ottobre-Maggio ore 3)

I fatti attraverso i personaggi della storia del 900 tra letteratura e cinema

Lettura individuale dei seguenti romanzi

V.Pratolini (Ottobre)

Metello

G.Bassani (Febbraio)

Il giardino dei Finzi Contini

L.Sciascia (Marzo)

A ciascuno il suo

Il giorno della civetta

C.Cassola (Gennaio)

Osservazioni del docente

Alcuni alunni presentano ancora difficoltà nel decodificare i testi, non vanno al di là di uno studio mnemonico e si esprimono nello scritto in una forma impropria e poco scorrevole, anche perché i continui ritardi e le assenze di questo ultimo anno scolastico hanno fatto perdere loro spiegazioni ed esercitazioni determinanti per l'acquisizione dei contenuti, in quanto il programma d'italiano è stato svolto prevalentemente in classe soprattutto per quello che riguarda l'analisi delle opere. Questo ha inciso sulla preparazione soprattutto di coloro che avevano bisogno di recuperare lacune nella conoscenza dei testi e di imparare ad esprimersi con proprietà di linguaggio.

Nel programma sono stati trattati prevalentemente temi chiave e da studiare in sintesi e su mappe concettuali. Pochi sono stati i testi letti ed analizzati per lo più in maniera denotativa, in quanto pochi alunni sono in grado di fare autonomamente un'analisi formale e connotativa di una lirica. I testi in adozione sono stati spiegati e 'studiati' con loro in classe durante lezioni interattive nelle quali gli alunni sono stati costantemente sollecitati ad intervenire.

Particolare attenzione è stata data alla stesura della prima prova scritta soprattutto per quanto riguarda la tipologia B e D più fruibile da parte di tutti, anche con l'ausilio del Progetto *Il quotidiano in classe*.

La lettura di alcuni romanzi del '900 che trattano problematiche di natura sociale è stata coadiuvata dalla visione della trasposizione cinematografica degli stessi romanzi così da poter coinvolgere anche coloro che ancora hanno difficoltà in questa abilità di base.

Nel primo mese di scuola si è ripreso il modulo 5 Tra neoclassicismo e Romanticismo, svolto lo scorso anno, così da poter trattare, dopo Leopardi ed il romanzo storico, solo il Novecento.

DISCIPLINA: Storia

DOCENTE: Patrizia Alessandri

Obiettivi cognitivi

Obiettivi programmati	Raggiunti da			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
Saper esporre fatti storici usando i termini specifici in modo appropriato.		X		
Saper riconoscere, comprendere e valutare le relazioni tra i dati, fenomeni e concetti descrivendone analogie e differenze.			X	
Saper classificare, organizzare dati e leggere tabelle, grafici e carte tematiche.			X	
Saper confrontare documenti storici diversi, valutandone le interpretazioni date dalla storiografia moderna..				X

Contenuti disciplinari

L'insegnante quest'anno ha cominciato lo studio di questa disciplina dagli ultimi argomenti che solitamente sono oggetto di studio della classe quarta in modo sintetico. Ha ritenuto necessario procedere così in quanto ha considerato prevalente la necessità di affrontare i periodi dello svolgimento logico-cronologico sia storico che letterario in parallelo.

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

Metodologia Sono state utilizzate: lezioni frontali , lezioni dialogate e domande flash, correzione orale delle esercitazioni svolte in classe su fotocopie predisposte dall'insegnante, analisi e commento degli errori e conferma delle verifiche corrette.

Strumenti e sussidi : Libro di testo ; carte tematiche e storiche; schede predisposte dall'insegnante ; scelte e suggerimenti circa documentari e film da visionare individualmente.

Criteri di valutazione

livello	voto	Descrizione
1°	1-2	Non conosce e/o ricorda regole, termini, concetti, procedimenti; non comprende adeguatamente il testo e non riesce ad eseguire semplici compiti; non applica adeguatamente regole e procedimenti; non evidenzia capacità di analisi e di sintesi; non possiede capacità di

		valutazione; non è in grado di utilizzare i contenuti delle unità didattiche.
2°	3	Conosce e/o ricorda regole, termini, concetti, procedimenti in modo estremamente frammentario e superficiale; non comprende adeguatamente il testo e commette gravi errori nell'esecuzione di semplici compiti; non applica adeguatamente regole e procedimenti; non evidenzia autonome capacità di analisi e di sintesi; non possiede capacità di valutazione; non è in grado di utilizzare i contenuti delle unità didattiche.
3°	4	Non conosce e/o ricorda parzialmente regole, termini, concetti, procedimenti; comprende faticosamente e parzialmente il testo; applica con serie difficoltà regole e procedimenti; evidenzia insufficienti capacità di analisi e di sintesi; possiede insufficienti capacità di valutazione; non è in grado di utilizzare correttamente i contenuti delle unità didattiche.
4°	5	Conosce e/o ricorda sufficientemente regole, termini, concetti, procedimenti; comprende sufficientemente il testo; applica con difficoltà e in maniera non appropriata regole e procedimenti; evidenzia scarse capacità di analisi, di sintesi e di valutazione; utilizza in maniera imprecisa i contenuti delle unità didattiche.
5°	6	Conosce e/o ricorda sufficientemente regole, termini, concetti, procedimenti; comprende sufficientemente il testo; applica in modo sufficientemente corretto regole e procedimenti; evidenzia mediocri capacità di analisi, di sintesi e di valutazione; è in grado di utilizzare correttamente i contenuti delle unità didattiche.
6°	7	Conosce e/o ricorda discretamente regole, termini, concetti, procedimenti; comprende adeguatamente il testo; applica in modo adeguato regole procedimenti e processi; evidenzia sufficienti capacità di analisi, di sintesi e di valutazione; utilizza razionalmente i contenuti delle unità didattiche.
7°	8	Conosce e comprende bene regole, termini, concetti e procedimenti ed è perfettamente in grado di applicarli; evidenzia discreta capacità di analisi, di sintesi e valutazione.
8°	9-10	Conosce e comprende bene regole, termini, concetti e procedimenti ed è perfettamente in grado di applicarli; evidenzia buone o ottime capacità di analisi, di sintesi e valutazione.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto e farà riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo.

PROGRAMMA SVOLTO

A.A.V.V. *LA TORRE E IL PEDONE* *Da Luigi XIV all'imperialismo* vol. 2 S.E.I.

Unità 6 settembre-ottobre ore 14

L'ordine di Vienna

- La Restaurazione (1815-1831)
- L'Europa delle classi e delle nazioni (1831-1849)
- La nascita del Regno d'Italia
- L'unificazione tedesca (sintesi)

Unità 8 novembre ore 2

Politica e società tra Ottocento e Novecento (sintesi)

- I problemi del nuovo Stato in Italia (1861-1890)

A.A.V.V. *LA TORRE E IL PEDONE* *Dal Novecento ai giorni nostri* vol. 3 S.E.I.

Unità 1 novembre - dicembre ore 12

Tra '800 e '900: l'epoca delle masse e della velocità

- Le masse entrano in scena (sintesi)
- L'Italia nell'età giolittiana
- Il secolo della fisica e della velocità (lettura)

Unità 2 gennaio ore 7

La prima Guerra Mondiale

- Le origini del conflitto
- Guerra di logoramento e guerra totale
- Intervento americano e sconfitta tedesca

Unità 3 febbraio ore 7

L'Italia nella grande guerra

- Il problema dell'intervento
- La guerra dei generali
- Contadini-soldati, tra repressione e propaganda (lettura)

Unità 5 marzo-aprile ore 10

Il Fascismo in Italia -L'Italia dopo la prima guerra mondiale

-Il movimento fascista

-Lo Stato fascista

Unità 4 aprile ore 3

Il comunismo in Russia (sintesi)

-Le due rivoluzioni del 1917

-Comunismo di guerra e Nuova politica economica

-Stalin al potere

Unità 6 aprile ore 2

Potenze in crisi: Germania e Stati Uniti tra le due guerre

-La Repubblica di Weimar

-La grande depressione negli Stati Uniti

-Hitler al potere (sintesi)

Unità 7 maggio ore 3

La seconda Guerra Mondiale

-Verso la guerra

-I successi tedeschi (1939-1942) (sintesi)

-La guerra globale (1942-1945) (sintesi)

Unità 8 maggio ore 3

L'Italia nella seconda Guerra Mondiale

-La scelta di entrare in guerra

-Lo sbarco alleato in Sicilia e la caduta del fascismo

-L'occupazione tedesca e la guerra di liberazione

Unità 11 maggio ora 1

L'Italia repubblicana

-La nascita della Repubblica

DISCIPLINA: Lingua inglese

DOCENTE: Leonetti Sabina.

Obiettivi cognitivi

Obiettivi programmati	Raggiunti da			
	tutti	maggioranza	Metà	alcuni
Saper comprendere messaggi orali diversificati, attraverso vari canali relativi ad argomenti di attualità o a carattere turistico.		X		
Sostenere una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di comunicazione.		X		
Riferire su argomenti studiati con chiarezza logica e competenza lessicale, nonché con adeguata padronanza del linguaggio specifico.			X	
Comprendere e utilizzare testi scritti del corso di studi e specifici attinenti all'indirizzo turistico e professionale		X		
Produrre testi scritti, sintesi, commenti, lettere circolari specifici dell'indirizzo turistico e professionale.		X		
Possedere una conoscenza accettabile della cultura e della civiltà dei Paesi Anglofoni.		X		

Contenuti disciplinari

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

Metodologia

Lezione frontale e lezione dialogata, percorsi individualizzati, attività di sostegno ed approfondimento. Metodologia didattica di tipo inclusivo con la somministrazione di adeguate misure compensative e dispensative.

Attività a carattere comunicativo basate sulla metodologia del Cooperative Learning.

Lettura e comprensione di testi specifici a carattere turistico, analisi del testo, asking and answering questions, produzioni di sintesi, commenti, produzioni personali a partire dai testi presi in esame, stesura di lettere circolari e dialoghi attinenti al settore turistico, produzione di semplici itinerari turistici.

Completamento di documenti relativi all'ambito turistico e professionale.

Discussioni sugli argomenti studiati.

Strumenti e sussidi audiovisivi.

Libro di testo: “ Destination anywhere” Ilaria Piccioli Editrice San Marco (volume unico)

Testo consigliato “ Travel & Tourism” Daniela Montanari Rosa Anna Rizzo Pearson Longman

Schede ed altro materiale fornito dall’insegnante.

Ascolto di brani registrati con uso del CDplayer, uso della LIM, visione di brevi filmati o film.

Tipologia delle prove di verifica

Verifiche scritte, verifiche orali, test.

Esposizioni in lingua.

Questionari per la comprensione orale e scritta, asking and answering questions.

Questionari a risposta aperta o multipla.

Esercizi di completamento.

Riassunti. Relazioni.

Riordino e redazioni di lettere circolari.

Criteri di valutazione.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento alla griglia presentata nel documento del Consiglio di Classe.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto e farà riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo.

PROGRAMMA SVOLTO

Contenuti disciplinari

Dal testo del Turismo

MODULI.(1° e 2° Quadr)

Dal libro del Turismo

1 “ Nature and landscapes”

- The British Isles in a nutshell: (h4)
 - Geography of United Kingdom: Great Britain and Northern Ireland
 - Exploring England and Wales (h4)
 - Exploring Scotland and Ireland - Exploring Dublin (h4)
- 2 “ London”
- History (h3)
 - How to get to London: (h6)
 - The West End
 - The City
 - Streets and squares and Parks: (h4)
 - Airport in London.
- 3 “ Serviced Accommodation”
- From inns to hotels: the development of hospitality industry: (h2)
 - Types of serviced accommodation: (h4)
 - Types of self-catering accommodation
 - Sustainable development in tourism (h2)
- 4 “ Destination: the USA ”
- The USA in a nutshell: (h10)
 - Exploring Florida
 - Exploring California
 - Describing a region (h6)
 - Exploring New York: (h4)
 - New York landmarks (h6)
 - Circular letters: promoting tour (h4)
- 5 “ Oceania: Australia”
- Geography of Australia: (h4)
 - The Australian climate
 - Origins: Aboriginal people (h4)
 - Sydney landmarks (h4)

- Syllabus revision: (h12)

Moduli

- Unit 1 Periodo: Settembre Ottobre 12 ore
- Unit 2-3 Periodo: Novembre-Dicembre 21 ore
- Unit 4 Periodo Gennaio – Marzo 30 ore
- Unit 5 Periodo Aprile Maggio 24 ore

Grammatica e strutture morfosintattiche:

- Present simple and Present continuous
- Past simple and Past continuous
- Present Perfect Simple and Continuous
- Past simple and Present perfect in contrast
- Past perfect
- Future tenses
- Comparisons of adjectives and adverbs
- Comparatives with much, a lot of, far...
- Obligation and prohibition with verbs must, have to , needn't
- First Conditional: if / unless clause + 'll (will) / wont
- Defining and non defining relative clauses with Who(m), which, that, where, whose
- The second conditional; if / unless clause + d' (would) / woudn't
- I wish / if only + past tense
- Verb should / ought
- The Third conditional: if clause + d' (would) , might,could have
- The Passive form
- Reported Speech

DISCIPLINA: Geografia turistica**DOCENTE: Daniela Groppi****Obiettivi cognitivi**

Obiettivi programmati	Raggiunti da			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
Saper esprimere le proprie argomentazioni usando un linguaggio corretto e specifico.	X			
Saper analizzare spazi turistici a diversa scala, identificando i fattori naturali, culturali e socio-economici che ne hanno determinato lo sviluppo.		X		
Saper riconoscere ai paesaggi umani il valore di bene ambientale/culturale da tutelare.	X			
Saper individuare/localizzare, decodificare ed interpretare i paesaggi turistici, attraverso le carte e le immagini che li rappresentano.		X		
Saper individuare/localizzare le attrattive naturali e artificiali, monumentali e culturali e le tipicità enogastronomiche e dell'artigianato che caratterizzano i principali Paesi extra-europei.	X			
Saper strutturare e redigere in forma sintetica proposte di viaggi, itinerari geo-turistici individuando le caratteristiche di un'area turistica e le ragioni che ne giustificano un soggiorno o una visita.		X		

Contenuti disciplinari

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

Metodologia

Le lezioni si sono articolate in: interventi frontali dell'insegnante, quando dovevano essere forniti gli strumenti necessari alla comprensione degli argomenti trattati, esercitazioni individuali e collettive e discussioni guidate.

Strumenti e sussidi

Il lavoro è stato portato avanti con l'ausilio della strumentazione didattica disponibile nella classe: carte murali fisiche e politiche, atlanti e nell'Istituto: lavagna interattiva.

Tipologia delle prove di verifica

Le prove di verifica si sono articolate in: prove orali di tipo tradizionale e discussioni guidate, per sviluppare le capacità espositive e l'acquisizione della terminologia geografica e in tests di verifica misti, sia a risposta multipla, sia a risposta aperta.

Criteri di valutazione

0-2	VOTO NULLO. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica. Test di verifica: consegna in bianco.
3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante. Test di verifica: svolto solo parzialmente, con gravi errori concettuali.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Espressione molto precaria nella formulazione del periodo e nell'uso della terminologia geografica. Capacità analitiche limitate. Test di verifica: svolto solo in parte e con errori concettuali diffusi, oppure svolto completamente ma con errori concettuali gravi e diffusi
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, povertà lessicale, uso non sempre corretto e proprio della terminologia geografica specifico. Test di verifica: svolto in maniera incompleta; oppure completato, ma con diversi errori concettuali non gravi.
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto, uso abbastanza appropriato della terminologia geografica. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. Test di verifica: svolto per intero, in conformità con i contenuti richiesti, ma non approfonditi; esposizione lineare, con un lessico ordinario abbastanza appropriato
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; esposizione articolata e coerente dei contenuti, uso proprio della terminologia geografica. Test di verifica: assimilazione dei contenuti; espressione corretta e appropriata.
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione dei contenuti, lettura ed interpretazione dei fenomeni. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza della terminologia geografica specifica. Test di verifica: svolto con competenza argomentativa. Organizzazione logica degli argomenti che denota la comprensione dei contenuti. Uso del lessico specifico.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti, precisa e approfondita nei riferimenti. Capacità espressiva, logica, analitica e sintetica. Lettura, interpretazione ed astrazione dei fenomeni. Test di verifica: svolto in ogni sua parte in modo completo e organico.
	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Capacità di mettere in relazione fenomeni ed aree geografiche.

10	Competenza e capacità espositiva brillante. Test di verifica: perfettamente svolto in ogni sua parte, in modo logico e organico .
----	---

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto e farà riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo.

PROGRAMMA SVOLTO

Il programma è articolato su una scelta di Paesi extraeuropei che presentano aspetti turistici significativi.

Modulo I : Asia

periodo: settembre-ottobre **ore impiegate:** 16

u.d.1 Unione Indiana: aspetti fisici, antropici e turistici.

u.d.2 Cina: aspetti fisici, antropici e turistici.

u.d.3 Giappone: aspetti fisici, antropici e turistici.

Modulo II : America

periodo: novembre -dicembre -gennaio **ore impiegate:** 16

u.d. 1 Stati Uniti : aspetti fisici, antropici e turistici.

Micromodulo CLIL : La California.

u.d. 2 Messico: aspetti fisici, antropici e turistici.

u.d. 3 Brasile : aspetti fisici, antropici e turistici.

Modulo III : Africa

periodo: febbraio - marzo **ore impiegate:** 6

u.d.1 Egitto: aspetti fisici, antropici e turistici.

Modulo IV : Oceania

periodo: aprile-maggio **ore impiegate:** 10

u.d.1: Australia: aspetti fisici, antropici e turistici.

DISCIPLINA: Seconda lingua comunitaria: Francese**DOCENTE: Attanasio Susanna****Obiettivi cognitivi**

Obiettivi programmati	Raggiunti da			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
Saper comprendere messaggi orali diversificati, attraverso vari canali relativi ad argomenti di attualità o a carattere turistico.	x			
Sostenere una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di comunicazione.		×		
Riferire su argomenti studiati con chiarezza logica e competenza lessicale, nonché con adeguata padronanza del linguaggio specifico.		×		
Comprendere e utilizzare testi scritti del corso di studi e specifici dell'indirizzo turistico	x			
Produrre testi scritti specifici attinenti all'indirizzo turistico.		×		
Possedere una sufficiente conoscenza della cultura e della civiltà del paese straniero		×		

Contenuti disciplinari

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

Metodologia

Lezione frontale e lezione dialogata, processi individualizzati, attività di sostegno ed approfondimento.

Attività a carattere comunicativo.

Lettura e comprensione dei testi proposti.

Analisi del testo.

Completamento di documenti relativi ad argomenti turistici.

Riassunti, relazioni, resoconti e produzioni personali a partire dai testi presi in esame.

Discussioni sugli argomenti studiati.

Strumenti e sussidi

Libro di testo: “ Décrivez le tourisme” Ed.Lang

Grammatica di riferimento. Schede ed altro materiale fornito dall’insegnante.

Tipologia delle prove di verifica

Verifiche scritte, verifiche orali, test.

Esposizioni in lingua.

Questionari per la comprensione orale e scritta.

Questionari a risposta aperta o multipla.

Esercizi di completamento.

Riassunti. Relazioni.

Redazioni di lettere o circolari a carattere turistico.

Criteri di valutazione.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento alla griglia presentata nel documento del Consiglio di Classe.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto e farà riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo.

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1 (I° quadr.) settembre -gennaio

Revisione, consolidamento e potenziamento di strutture grammaticali e linguistiche di base e delle abilità espressive scritte e orali. 6 ore

Revisione di alcuni argomenti e temi turistici già svolti lo scorso anno : dialoghi in agenzia, presentazioni turistiche, prenotazioni, offerte...6 ore

Descrizione e studio di alcune presentazioni geografiche sulla Francia, regioni e città importanti. Presentazione, descrizione ed analisi di alcuni testi di carattere turistico : Dossier 3 “ A la découverte d’une ville” Unités 7-8-9...20 ore

Dal testo “ Décrivez le tourisme “ Ed. Lang.

MODULO 2 (2° quadr.) febbraio-maggio

Revisione, consolidamento e potenziamento di strutture grammaticali e linguistiche di base e delle abilità espressive scritte e orali. 6 ore

Presentazione, descrizione ed analisi di alcuni testi di carattere turistico; presentazione, descrizione ed analisi di alcuni itinerari turistici :Dossier 4 “ Des circuits sur mesure” Unités 10-11-12 ;Dossier 5 “ Tourisme et bien-etre”; fiche 4: les différents types de tourisme. 12 ore

Dossier 6 “ Un tourisme, des tourismses.

Dal testo “ Décrivez le tourisme “ Ed. Lang.

DISCIPLINA: Matematica**DOCENTE: Lucia Carelli****OBIETTIVI COGNITIVI****Conoscenze**

Conoscere le funzioni economiche e saperle utilizzare per risolvere i problemi di scelta e di programmazione lineare. Saper rappresentare graficamente le funzioni e individuare i punti di particolare interesse economico.

Competenze

Saper impostare il modello matematico del problema.

Rappresentare graficamente il modello.

Risolvere i problemi di natura economica.

Applicare i criteri.

Obiettivi programmati	Raggiunti da			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
Conoscere le funzioni economiche di domanda, offerta, costo, ricavo e profitto riuscendo a risolvere problemi di natura economica in base alle conoscenze acquisite		X		
Saper definire e rappresentare graficamente una funzione reale in due variabili.		X		
Saper applicare le conoscenze matematiche di funzioni in una variabile per risolvere problemi di massimo profitto e minimo costo.		X		
Saper definire la ricerca operativa e usare il metodo grafico per risolvere problemi di scelta di natura economica.		X		
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite per costruire modelli matematici per la programmazione lineare.		X		
Capacità di orientarsi e di rispondere in modo sufficiente a quesiti di matematica nella prova scritta e di esposizione orale senza commettere errori gravi.		X		

CONTENUTI DISCIPLINARI

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

METODOLOGIA

Lezione frontale breve ed incisiva; esercizi guida alla lavagna; esercitazioni individuali e in gruppi.

STRUMENTI E SUSSIDI

Il libro di testo del percorso di studio. Schemi alla lavagna. Esercizi guida. Appunti del docente.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Le prove di verifica di Matematica sono state svolte con prove scritte ed orali in classe. Le prove scritte basate su esercizi a rapida soluzione e con domande aperte a risposta breve. Le prove orali sono state svolte con interrogazioni alla lavagna basate sull'esecuzione di problemi di natura economico-aziendale e domande inerenti alla pratica.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il criterio di valutazione adottato è quello stabilito dal consiglio di classe come di seguito riportato:

1-2	VOTO NULLO. Verifica orale: l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica. Verifica scritta: consegna in bianco.
3	NEGATIVO. Verifica orale: difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di svolgere gli esercizi. Verifica scritta: svolta solo parzialmente, senza alcuna conoscenza teorica, con gravi errori di procedimento e di calcolo.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Svolgimento parziale degli esercizi. Verifica scritta: svolta solo in parte o completamente ma con molti errori di procedimento e di calcolo gravi e diffusi.
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Svolgimento degli esercizi con imprecisioni o incertezze. Verifica scritta: svolta in maniera incompleta; oppure completata, ma con diversi errori di procedimento e di calcolo non gravi.
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, svolgimento di quasi tutti gli esercizi. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. Verifica scritta: svolta per intero, in conformità con i contenuti richiesti; svolgimento degli esercizi con qualche imprecisione.
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di svolgere gli esercizi autonomamente e con ragionamento. Verifica scritta: svolta completamente con rare imprecisioni o errori di calcolo.
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza sia del linguaggio specifico che dello svolgimento degli esercizi. Verifica scritta: svolta con competenza di ragionamento e logica che denota la personale comprensione e applicazione dei contenuti essenziali.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità ottima delle applicazioni teoriche a problematiche che richiedono le conoscenze matematiche. Verifica scritta: svolta in ogni sua parte in modo completo e senza errori.
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità brillanti di applicazioni matematiche. Verifica scritta: perfettamente svolta in ogni sua parte.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto e farà riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo.

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo I – APPLICAZIONI DELL'ANALISI ALL'ECONOMIA

Unità 1 Funzioni economiche di una variabile (Settembre - Novembre - Dicembre - 33 ore)

- Funzione di domanda e di offerta.
- Elasticità della domanda.
- Equilibrio di mercato di concorrenza perfetta.
- Grafico di: retta, parabola, iperbole.
- Funzione di costo: costo fisso, costo variabile, costo totale, costo unitario o medio, costo marginale.
- Determinazione del punto di fuga o costo unitario minimo.
- Grafico rappresentativo della funzione di costo unitario.
- Relazione tra costo unitario e costo marginale.
- Funzione di ricavo. Ricavo unitario. Ricavo marginale.
- Massimo ricavo in un mercato di concorrenza perfetta e in un mercato monopolistico.
- Funzione di guadagno. Massimo guadagno. Rappresentazione grafica.

Modulo II – RICERCA OPERATIVA

Unità 1 Problemi di scelta in condizioni di certezza (Dicembre - Marzo – 40 ore)

- Introduzione alla Ricerca Operativa.
- Origini e fasi della Ricerca operativa.
- Definizione e classificazione dei problemi di scelta.
- I problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati (caso continuo).
- L'equilibrio fra costi e ricavi (Break even point).
- Problemi di massimo e di minimo.
- I problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati (caso discreto).
- Problemi di scelta tra due o più alternative.
- Il problema delle scorte.
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti.
- Criterio di preferenza assoluta.
- Criterio del r.e.a. (risultato economico attualizzato).

- Criterio del t.i.r. (tasso interno di rendimento)
- I problemi di scelta in condizioni di incertezza
- Il criterio del valore medio

Unità 2 Programmazione Lineare (Aprile - Maggio – 16 ore)

- Strumenti matematici per la Programmazione Lineare.
- Cenni alle funzioni di due variabili.
- La rappresentazione grafica di funzioni lineari in due variabili con le Linee di livello.
- Le disequazioni lineari in due variabili.
- Sistemi di disequazioni lineari in due incognite.
- La determinazione della regione ammissibile con vincolo lineare.
- I problemi della Programmazione Lineare in due variabili.
- Costruzione del modello matematico e risoluzione con il metodo grafico.

DISCIPLINA: Scienze motorie e sportive

DOCENTE: Stefania Rinaldi Poli

Obiettivi cognitivi

Conoscenze

Gli alunni hanno incrementato e migliorato le loro conoscenze riguardo le caratteristiche tecnico tattiche di alcuni principali sport individuali e di squadra (pallavolo, calcetto, pallacanestro, badminton, dodgeball..); inoltre hanno raggiunto una maggiore conoscenza e coscienza del proprio corpo, come mezzo espressivo motorio interrelazionale sviluppando una partecipazione sociale intesa come capacità di relazionarsi sia con i compagni che con altri coetanei.

Competenze e capacità.

Si può ritenere che gli allievi abbiano acquisito abilità specifiche sia nel controllo che nella gestione dei vari distretti corporei potenziando e migliorando già quelli preesistenti, affinando alcuni gesti sportivi, prendendo coscienza di alcune attitudini personali, acquisendo una cultura motoria e sportiva intesa come: capacità di realizzare attività finalizzate, essere in grado di valutare i risultati ed individuare i nessi pluridisciplinari.

Obiettivi programmati	Raggiunti da			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
Compiere attività di resistenza, velocità e articolarietà	X			
Coordinare azioni efficaci in situazioni complesse.	X			
Utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici.	X			
Praticare almeno due degli sport programmati sia individuali che di squadra e conoscerne le caratteristiche tecnico-tattiche.	X			
Dimostrare di aver acquisito conoscenze teoriche di base, riguardo argomenti inerenti l'attività fisica, l'igiene di vita e la salute.		X		
Organizzare e realizzare progetti operativi finalizzati	X			

Contenuti disciplinari

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

Metodologia

Il metodo di lavoro è stato determinato dalla complessità degli atti motori da apprendere e pertanto è stato proposto il metodo globale, analitico, direttivo e non, di gruppo ed individuale

Strumenti e sussidi

Palestra, grandi e piccoli, attrezzi, campo polivalente.

Tipologia delle prove di verifica

Osservazione costante sul comportamento motorio, periodica somministrazione di esercitazioni sulle capacità di gioco. attività in circuito, interesse, impegno e partecipazione

dimostrati, verifiche orali.

Criteri di Valutazione

Per quanto riguarda la valutazione essa è la risultante di indagini tendenti a determinare: lo stato generale del soggetto, il suo sviluppo psicomotorio e le conoscenze teoriche con un adeguato utilizzo del linguaggio specifico della materia. La scala di valutazione va da 1 a 10. Le verifiche si sono realizzate mediante test e circuiti motori, verifiche orali. I test di verifica e valutazione hanno avuto, tendenzialmente, scadenze mensili. Per gli alunni che hanno incontrato difficoltà nell'acquisire situazioni motorie, si è provveduto con metodologie adeguate durante le ore di normale attività didattica.

Criteri di valutazione adottati

0-2	VOTO NULLO. Non comprende e/o conosce il linguaggio motorio; non riesce ad eseguire azioni motorie semplici e/o complesse nel più breve tempo possibile ed adeguarle alle diverse situazioni spazio-temporali; non è in grado di riorganizzare, rielaborare e applicare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati; non riesce a tollerare un carico di lavoro sub- massimale per un tempo prolungato; non dimostra di aver acquisito le tecniche di base di due discipline individuali e di due sport di squadra. Verifica orale: rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica
3	NEGATIVO. Comprende e/o conosce il linguaggio motorio; non riesce ad eseguire azioni motorie semplici e/o complesse nel più breve tempo possibile ed adeguarle alle diverse situazioni spazio-temporali; non è in grado di riorganizzare, rielaborare e applicare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati; non riesce a tollerare un carico di lavoro sub- massimale per un tempo prolungato; non dimostra di aver acquisito le tecniche di base di due discipline individuali e di due sport di squadra. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostra scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Non comprende e/o conosce parzialmente il linguaggio motorio; riesce con difficoltà ad eseguire azioni motorie semplici e/o complesse nel più

	breve tempo possibile ed adeguarle alle diverse situazioni spazio-temporali; non è in grado di riorganizzare, rielaborare e applicare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati; faticosamente riesce a tollerare un carico di lavoro sub- massimale per un tempo prolungato; non dimostra di aver acquisito le tecniche di base di due discipline individuali e di due sport di squadra. Verifica orale conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali.
5	INSUFFICIENTE. Comprende e/o conosce sufficientemente il linguaggio motorio; riesce con difficoltà ad eseguire azioni motorie semplici e/o complesse nel più breve tempo possibile ed adeguarle alle diverse situazioni spazio-temporali; riorganizza, rielabora e applica in modo non sufficientemente appropriato le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati; faticosamente riesce a tollerare un carico di lavoro sub- massimale per un tempo prolungato; dimostra di aver acquisito solo parzialmente le tecniche di base di due discipline individuali e di due sport di squadra. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Espressione impropria ed impacciata, povertà lessicale.
6	SUFFICIENTE. Comprende e/o conosce sufficientemente il linguaggio motorio; riesce sufficientemente ad eseguire azioni motorie semplici e/o complesse nel più breve tempo possibile ed adeguarle alle diverse situazioni spazio-temporali; riorganizza, rielabora e applica in modo sufficientemente appropriato le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati; riesce sufficientemente a tollerare un carico di lavoro sub- massimale per un tempo prolungato; dimostra di aver acquisito sufficientemente le tecniche di base di due discipline individuali e di due sport di squadra. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice ma sostanzialmente corretto.
7	DISCRETO. Comprende e/o conosce discretamente il linguaggio motorio; riesce in modo corretto ad eseguire azioni motorie semplici e/o complesse nel più breve tempo possibile ed adeguarle alle diverse situazioni spazio-temporali; riorganizza, rielabora e applica in modo sufficientemente appropriato le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati; tollera un carico di lavoro sub- massimale per un tempo prolungato; dimostra di aver acquisito discretamente le tecniche di base di due discipline individuali e di due sport di squadra. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali, esposizione articolata anche se non completa.
8	BUONO. Comprende e/o conosce bene il linguaggio motorio; riesce in modo corretto ad eseguire azioni motorie semplici e/o complesse nel più breve tempo possibile ed adeguarle alle diverse situazioni spazio-temporali; è perfettamente in grado di riorganizzare, rielaborare ed applicare in modo appropriato le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati; tollera un carico di lavoro sub- massimale per un tempo prolungato; dimostra di aver acquisito buone tecniche di base di due discipline individuali e di due sport di squadra. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali precisa nei riferimenti, completa e

	ragionata Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico della materia.
9	OTTIMO. Dimostra ottima comprensione e conoscenza del linguaggio motorio; riesce in modo corretto e preciso ad eseguire azioni motorie semplici e/o complesse nel più breve tempo possibile e adeguarle alle diverse situazioni spazio-temporali; evidenzia ottime capacità di riorganizzare, rielaborare ed applicare in modo appropriato le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati; tollera un carico di lavoro sub- massimale per un tempo prolungato; dimostra di aver acquisito le tecniche di base di due discipline individuali e di due sport di squadra. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Ottima competenza e capacità espositiva con corretto utilizzo del linguaggio specifico della materia.
10	ECCELLENTE. Dimostra eccellente comprensione e conoscenza del linguaggio motorio; riesce in modo corretto e preciso ad eseguire azioni motorie semplici e/o complesse nel più breve tempo possibile e adeguarle alle diverse situazioni spazio-temporali; evidenzia eccellenti capacità di riorganizzare, rielaborare ed applicare in modo appropriato le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati; tollera un carico di lavoro sub- massimale per un tempo prolungato; dimostra di aver acquisito pienamente le tecniche di base di due discipline individuali e di due sport di squadra. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante con corretto utilizzo del linguaggio specifico della materia. E' da stimolo alla lezione ed ai compagni.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, farà riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 1 Ore 1° Quadrimestre 34 Periodo di svolgimento: dal 15/09/2015 al 30/01/2016	Tempi di svolgimento
Sviluppo delle grandi funzioni cardio-circolatoria e respiratoria, incremento delle capacità coordinative, affinamento e consolidamento degli schemi motori di base: 1) <u>Potenziamento Fisiologico</u> -Miglioramento delle grandi funzioni: cardio- circolatoria e respiratoria.	Ore 3

<p>-Potenziamento muscolare generale.</p> <p>-Miglioramento della mobilità articolare. generale, con particolare riferimento alle principali articolazioni: scapolo –omerale, coxo-femorale e intervertebrale.</p> <p>-Miglioramento della resistenza aerobica.</p> <p>-Miglioramento della velocità.</p> <p>.1 <u>2) Consolidamento degli Schemi Motori di Base</u></p> <p>.2 -Miglioramento dell’organizzazione spazio-temporale: reattività, velocità,</p> <p>.3 -Presenza di coscienza del proprio corpo e sua utilizzazione sia in forma globale che nelle parti che lo compongono.</p> <p>.4 -Miglioramento della coordinazione generale ed oculo-manuale.</p> <p>.5 -Miglioramento dell’equilibrio sia in situazione statica che dinamica.</p>	<p>Ore 4</p>
<p><u>3) 1) Utilizzo di Grandi e Piccoli Attrezzi</u></p> <p>-Palloni, pesi, spalliera, ecc.</p>	
<p><u>4) Attività in Circuito</u></p>	
<p><u>3) Conoscenza e Pratica di Attività Sportive.</u></p> <p>Fondamentali individuali e di squadra</p>	<p>Ore 3</p>
<p>-<u>Tattica di gioco, attacco e difesa:</u> <u>pallavolo</u>: palleggio, bagher, battuta schiacciata schema a w difensivo e di attacco con alzatore al centro; <u>calcetto</u>: controllo della palla, tecnica di tiro in porta passaggi, <u>pallacanestro</u>: tiro a canestro, vari tipi di passaggi, 3 c 3, difesa a uomo e a zona, cronometraggio ed arbitraggio.</p>	<p>Ore 2</p>
<p><u>5) Teoria</u></p> <p>- Sistema Scheletrico: importanza del calcio nelle ossa, caratteristiche delle ossa,</p> <p>- Alimentazione: macronutrienti (proteine-lipidi-carboidrati) e micronutrienti (vitamine, minerali, antiossidanti), disturbi della condotta alimentare(anoressia, bulimia, obesità).</p> <p>-Cenni generali riguardanti le principali modificazioni fisiologiche che subiscono alcuni apparati ed organi in un soggetto che si è sottoposto ad allenamento: concetto di allenamento.</p>	<p>Ore 9</p>
<p>-Modificazioni Posturali: concetto di paramorfismo e dismorfismo, alterazioni a carico degli arti inferiori: alterazioni del ginocchio: varo valgo, ricurvato, alterazioni del piede:</p>	<p>Ore 13</p>

DISCIPLINA: Religione cattolica

DOCENTE: Lucia Biagi

Metodi:

Il lavoro è stato impostato prediligendo il metodo dialogico, in modo da porre gli alunni a proprio agio, da dare a tutti la possibilità di esprimersi e confrontare le proprie idee. La scelta degli argomenti è avvenuta in modo da fornire ai ragazzi una lettura critica della realtà che stanno vivendo nonché del periodo storico ricompreso tra ottocento e novecento, con taglio interdisciplinare.

In particolare, dopo aver dedicato all'inizio dell'a.s. un approfondimento sui valori fondanti della Costituzione italiana riconducibili al cattolicesimo, sono state analizzate singole tematiche come il lavoro, i diritti fondamentali, la dignità della persona, i rapporti Stato-Chiesa anche in riferimento alla Dottrina Sociale della Chiesa, su cui i ragazzi, con la guida dell'insegnante, hanno effettuato approfondimenti.

Mezzi:

libri e testi, forniti anche dall'insegnante, materiale multimediale.

Obiettivi educativi:

- acquisizione di un comportamento democratico e di rispetto di sé e degli altri;
- sviluppo e realizzazione di un progetto di vita coerente e fondato;
- acquisizione della consapevolezza di essere un soggetto attivo di un gruppo organico e della società civile, la cui capacità decisionale è fondante per la comunità.

Temi e percorsi :

1. La shoa : il senso della memoria- La presa del ghetto di Roma- Le leggi razziali in Italia

Visione del film "L'oro di Roma"

2. La Costituzione italiana ed i valori del cattolicesimo: il contributo del pensiero cattolico nella stesura della Costituzione Italiana
3. Il pensiero sociale della Chiesa (cenni generali)
4. La dignità della persona ed il lavoro nella dottrina sociale della Chiesa con particolare riferimento alla Rerum Novarum e alla Laborem Exercens
5. I diritti fondamentali dell'uomo quale condizione di dignità
6. La sfida della Pace. Lettura critica della Pacem in terris

Conoscenze - Competenze - Abilità

1. Riconoscere ed apprezzare l'evoluzione del diritto alla luce dei valori morali cristiani
2. Individuare nel testo della Costituzione Italiana i valori propri del cattolicesimo, alla luce della predicazione di Gesù nel Vangelo
3. Conoscere i contenuti ed i valori del magistero ecclesiale sul tema del lavoro; cogliere l'evoluzione dei principi affermati nelle encicliche Rerum novarum e Laborem exercens collegandoli ai mutamenti storico-sociali

4. Definire il concetto di dignità della persona e apprezzarne il valore fondante della predicazione e dell'opera di Gesù.
5. Riconoscere ed apprezzare i valori della solidarietà e dell'amore per il prossimo nei modelli proposti.
6. Confrontare criticamente i modelli comportamentali ed i relativi progetti di vita appartenenti ai vari sistemi di significato
7. Riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore

La classe ha seguito le lezioni con interesse e partecipazione alterni, conseguendo, nel complesso – seppur a livelli diversi- gli obiettivi prefissati.

Nell'ottica della interdisciplinarietà si è sempre cercato di sottolineare le interrelazioni tra i vari temi affrontati ed i contenuti delle altre discipline (storia, italiano, diritto) anche ai fini di una elaborazione personale e critica delle conoscenze acquisite.

Come approfondimento è stata effettuata una visita guidata del ghetto di Roma, del Museo ebraico e una mostra su Anna Frank

Valutazione

Nella valutazione l'insegnante ha tenuto conto dell'impegno e della partecipazione con cui i ragazzi hanno seguito le lezioni, del grado di interesse mostrato, della loro capacità propositiva e di dialogo.

DISCIPLINA: Diritto e legislazione turistica

DOCENTE: Gianna Pacini

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti dagli alunni i seguenti obiettivi in termini di

Obiettivi cognitivi

Obiettivi programmati	Raggiunti da
<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere e distinguere le varie forme di Stato e di Governo;</p> <p>Conoscere le fondamentali garanzie costituzionali;</p> <p>Conoscere la costituzione e la sua struttura;</p> <p>Conoscere gli organi costituzionali;</p> <p>Conoscere la tutela ambientale in Italia ed il rapporto tra turismo e ambiente;</p> <p>Conoscere il turismo nella costituzione e l'ordinamento turistico statale.</p> <p>COMPETENZE E CAPACITA'</p> <p>Saper collocare le garanzie costituzionali a fondamento dell'attuale Stato di Diritto Sociale;</p> <p>Saper analizzare e interpretare la Costituzione quale compromesso ideologico a fondamento dello Stato di Diritto Sociale;</p> <p>Saper individuare le garanzie costituzionali a favore del consumatore-turista;</p> <p>Saper individuare le garanzie costituzionali a tutela del turismo e dell'ambiente.</p>	

Solo una parte dei discenti alla fine dell'anno scolastico ha raggiunto profitti

pienamente sufficienti e solo 5 alunni si attestano su livelli superiori al discreto. Molti alunni evidenziano, tuttavia, un impegno non sempre adeguato o un metodo di studio di tipo mnemonico che ha ostacolato un apprendimento approfondito dei contenuti proposti con capacità di analizzare gli stessi e collocarli nella realtà socio-politica attuale.

PROGRAMMA SVOLTO

Il programma curricolare svolto dal docente nell'anno in corso, esposto in termini di moduli, unità e singoli contenuti didattici, è stato il seguente:

.....1 Primo Modulo: Lo Stato

1 unità didattica: Lo Stato e gli elementi costitutivi dello Stato.

Le caratteristiche dello stato moderno;

Stato e società civile;

Lo Stato apparato;

Gli elementi costitutivi dello Stato: Popolo, territorio e sovranità,

Il Popolo - Modi di acquisto della cittadinanza - Il problema della immigrazione . La vecchia e la nuova legge in materia di acquisto della cittadinanza;

Il territorio. La terraferma, il mare territoriale, lo spazio aereo ed il sottosuolo. I principi di extra ed ultra territorialità;

La sovranità;

Stato, Nazione e popolazione;

Ore utilizzate. n. 8 ore.

2 Unità Didattica : Forme di Stato e Forme di Governo.

La nascita dello Stato Moderno;

Lo Stato Liberale;

La crisi dello Stato Liberale;

Lo Stato fascista;

Lo Stato Socialista;

Lo Stato liberal-democratico - sociale;

Le forme di governo nello Stato democratico;
Monarchia costituzionale e parlamentare;
La Repubblica Presidenziale;
La Repubblica Parlamentare;
Sistemi presidenziali e sistemi parlamentari: un confronto.

Tempo utilizzato. N.8 ore.

.....2 Secondo Modulo: Lo Stato Italiano e la Costituzione

1 Unità didattica: Le vicende costituzionali dello Stato Italiano

l' Unificazione;

Lo Statuto Albertino;

La proclamazione della Repubblica, il referendum istituzionale e l' Assemblée Costituente;

La Costituzione della Repubblica Italiana, differenze con lo Statuto Albertino, caratteri e significato di "compromesso costituzionale";

La struttura della Costituzione;

La revisione della Costituzione, le leggi costituzionali, la procedura aggravata ed il referendum di revisione della costituzione, limiti alla revisione della costituzione.

Tempo utilizzato: n.6 ore

2 unità didattica: I principi fondamentali della Costituzione Repubblicana

Uguaglianza formale ed uguaglianza sostanziale nella nostra Costituzione (art.3);

Il diritto al lavoro (art.4);

Lo Stato e la Chiesa Cattolica (art.7 Cost.);

Lo Stato Italiano e le altre Chiese;

Tempo utilizzato. N. 6 ore.

3 unità didattica: Diritti e doveri dei cittadini.

La tutela delle libertà: riserva di legge e riserva di giurisdizione;

La libertà personale;

La libertà di domicilio, corrispondenza e circolazione;

La libertà di riunione e di associazione;

La libertà di manifestazione del pensiero;

La libertà religiosa.

Tempo utilizzato. N. 6 ore.

.1 3 Unità Didattica: I Partiti politici

I partiti politici negli stati contemporanei – I Partiti come organizzazioni private – la funzione dei Partiti;

Il processo di democratizzazione e lo sviluppo dei partiti - nascita ed evoluzione dei Partiti politici in Italia;

L' Evoluzione del sistema dei Partiti in Italia: degenerazione dei partiti e partitocrazia – Tangentopoli ed il nuovo sistema dei Partiti nella seconda Repubblica., eventi che segnano il passaggio dalla prima alla seconda Repubblica; il finanziamento pubblico dei partiti.

Tempo utilizzato: n.5 ore.

TERZO MODULO: GLI ORGANI COSTITUZIONALI

1 Unità Didattica: il corpo elettorale

Il diritto di voto. Caratteri del diritto di voto;

Il sistema di voto in Italia. Cenni alla successione dei vari sistemi elettorali. Sistema elettorale vigente "italicum" e profili di incostituzionalità;

Il referendum abrogativo;

Altre forme di democrazia diretta e di partecipazione: le petizioni e l' iniziativa legislativa popolare.

Tempo utilizzato. N. 6 ore.

2 Unità didattica: Il Parlamento.

La Camera ed il Senato. Il sistema bicamerale Italiano. Cenni alla riforma costituzionale in atto e referendum “confermativo”;

Il Parlamento in seduta comune;

Il bicameralismo perfetto ed imperfetto;

L'organizzazione e funzionamento delle Camere;

I parlamentari. Il divieto del mandato imperativo (art. 67) – le immunità parlamentari ed il nuovo art.68 Cost. Immunità processuale e immunità procedurale.

Tempo utilizzato. N. 5 ore.

3 Unità didattica: la funzione legislativa e le altre funzioni del Parlamento.

Le funzioni del Parlamento: funzione legislativa e quella di controllo e di indirizzo politico;

Il procedimento legislativo;

Le leggi costituzionali.

Tempo utilizzato: n. 6 ore.

Sesta unità didattica: Il Governo.

Composizione del Governo;

La formazione del Governo;

Le crisi di Governo;

La responsabilità politica e responsabilità penale dei ministri;

Le funzioni del Governo;

Il potere normativo e politico del Governo: decreti legge, decreti legislativi, regolamenti.

Tempo utilizzato. N. 5 ore.

Settima unità didattica: cenni alle modalità elettive e funzioni del Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale.

Tempo utilizzato n.2 ore

QUARTO MODULO: IL TURISMO E L'AMBIENTE

1 unità didattica: Il turismo e l'ambiente;

Il problema ambiente;

Ambiente e sviluppo sostenibile;

La tutela ambientale in Italia;

Rapporto tra turismo e ambiente;

Il turismo responsabile.

Tempo utilizzato: n. 3 ore

QUINTO MODULO: L'ORGANIZZAZIONE TURISTICA NAZIONALE

1 unità didattica:L' Organizzazione turistica nazionale;

Il turismo nella Costituzione;

L'ordinamento turistico statale;

La Corte costituzionale e la normativa turistica.

Tempo utilizzato: n. 3 ore

MODULI

PERIODO

I modulo: Lo Stato	18/09/2015 – 15/11/2015
II e III modulo: L' Ordinamento Costituzionale Italiano	15/11/2015 – 20/04/2016
IV e V modulo: il turismo e l' ambiente l' organizzazione turistica nazionale	20/04/2016 – 20/05/2016
Attività di ripasso e approfondimento	20/05/2015 – 08/06/2015

Annotazioni del docente: Il docente ha volutamente affrontato in modo più approfondito gli argomenti di diritto costituzionale “puro” relegando all’ ultimo mese scolastico lo studio del turismo e dell’ ambiente anche in ambito costituzionale. Tale scelta trova giustificazione nell’ importanza di creare nei discenti una appropriata conoscenza della legge fondamentale del nostro ordinamento in un momento di grande evoluzione che vedrà chiamati in prima persona anche gli alunni a decidere in merito ai cambiamenti in atto. Il testo adottato ha, inoltre, favorito lo studio più approfondito delle suddette argomentazioni essendo dedicati alle stesse la maggioranza dei moduli presenti. Anche lo studio delle parti più “specialistiche” concernenti il turismo e l’ ambiente anche nell’ ambito costituzionale sono state più facilmente apprese dagli alunni poiché inserite in un contesto normativo previamente analizzato in maniera approfondita.

METODOLOGIE:

Sono state attuate le seguenti metodologie:

Lezione frontale;

Lezioni partecipate.

MATERIALE DIDATTICO:

Testo adottato: Autori: Paolo Ronchetti

Titolo: Diritto e legislazione turistica

Casa Editrice: Zanichelli

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI:

Verifiche formative orali, verifiche sommative orali con l’ utilizzo anche delle verifiche del testo adottato nella forma di trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta singola, quesiti a risposta multipla, problemi a soluzione rapida.

Per quanto riguarda le corrispondenze tra voti e livelli di conoscenza, competenza e capacità, si rimanda ai criteri di valutazione allegati al presente documento.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto e farà riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo.

DISCIPLINA: Discipline turistiche aziendali

DOCENTE: Antonella Guerra

Obiettivi cognitivi

Obiettivi programmati	Raggiunti da			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
Conoscere le diverse articolazioni dell'offerta turistica per progettare prodotti turistici, anche a carattere tematico e, calcolare, il relativo prezzo		X		
Conoscere la pianificazione strategica ed il controllo di gestione			X	
Conoscere la programmazione annuale ed il budget, nonché i relativi scostamenti				X
Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'estero			X	
Contribuire a realizzare piani di marketing			X	
Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica			X	

Contenuti disciplinari

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

Metodologia

Al fine di facilitare gli apprendimenti, i metodi utilizzati sono stati il più possibile diversificati:

- La lezione frontale, indispensabile e di breve durata, è stata utilizzata per spiegare argomenti concettualmente nuovi a cui ha fatto seguito l'applicazione con esercitazione guidate al fine del raggiungimento di competenze e abilità.
- La lezione interattiva è stata utilizzata nei momenti di raccordo fra le varie unità didattiche.
- Il problem-solving è stato utilizzato per facilitare, ove possibile, i percorsi di autoapprendimento.

Strumenti e sussidi:

Libro di testo

Rapporti sul turismo (Istat, Enit, Linee Guida Piano Strategico per il Turismo 2016)

Schemi alla lavagna

Tipologia delle prove di verifica

Le verifiche formative (al termine di ogni unità didattica) sono state svolte mediante domande alla classe (al fine di stimolare interesse e partecipazione) e con la correzione, alla lavagna, di esercizi svolti a casa al fine di permettere agli alunni l'autocorrezione ed alla sottoscritta eventuale recupero in itinere.

Le verifiche sommative, invece, distinte in scritte e orali; le prime programmate di volta in volta con gli studenti, svolte in maniera diversificata, cioè alcune volte con test a scelta multipla e domande aperte, altre con esercizi tradizionali e domande aperte. Le seconde svolte mediante interrogazioni tradizionali, al fine di misurare la capacità espressiva, il linguaggio tecnico appropriato, la capacità di sintesi e di collegamento.

Durante l'anno è stata svolta 1 simulazione d'esame, in data 13 Maggio 2016

1-2	VOTO NULLO. Verifica orale: l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica. Verifica scritta: consegna in bianco.
3	NEGATIVO. Verifica orale: difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante. Verifica scritta: svolta solo parzialmente, senza alcuna competenza lessicale, con gravi errori concettuali.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Espressione molto precaria e carenza di contenuti nella formulazione delle risposte. Verifica scritta: svolta solo in parte o completamente, ma con molti errori concettuali gravi e diffusi
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, povertà lessicale. Verifica scritta: svolta in maniera incompleta; oppure completata, ma con diversi errori di procedimento e di calcolo non gravi.
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. Verifica scritta: svolta per intero, in conformità con i contenuti richiesti; svolgimento della verifica con qualche imprecisione e lieve errore.
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; esposizione articolata e coerente, anche se non completa in tutte le sua parti. Verifica scritta: svolta completamente con alcuni spunti riflessivi che denotano la personale assimilazione dei contenuti, anche se la prova presenta rare imprecisioni.

8	BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. Verifica scritta: svolta con competenza di ragionamento e logica che denota la personale comprensione e applicazione dei contenuti essenziali.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità espressiva ottima, logica e ricca di contenuti. Verifica scritta: svolta in ogni sua parte in modo completo e senza errori.
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante dimostrando capacità di rielaborazione personale. Verifica scritta: perfettamente svolta in ogni sua parte.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto e farà riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo.

PROGRAMMA SVOLTO

- **Modulo 0: Recupero conoscenze e abilità di base – Prerequisiti (6 ore)**

Il marketing nel turismo; il marketing conoscitivo e strategico; il marketing operativo; la comunicazione di marketing

- **Modulo I: Prodotti turistici a catalogo e a domanda**

U.D 1 I mercati e i prodotti turistici (7 ore)

1. I prodotti del turismo leisure
2. Il prodotto montagna
3. Il prodotto mare
4. Il turismo dei laghi
5. Il turismo della cultura
6. Il turismo religioso
7. Il turismo della natura e faunistico
8. Il turismo enogastronomico
9. Le terme
10. Il turismo sportivo
11. Il turismo giovanile

12. Il turismo del made in Italy

13. Il turismo della arti e degli spettacoli

U.D 2 I prezzi dei pacchetti turistici (6 ore)

1. La definizione della variabile prezzo

2. I metodi per la determinazione del prezzo

U.D 3 L'organizzazione di viaggi ed eventi (6 ore)

1. Il viaggio: un prodotto complesso

2. I viaggi su domanda

3. I viaggi offerti al pubblico

4. Il business travel

5. Gli eventi

6. La comunicazione degli eventi

7. La gestione degli eventi

8. Le fasi di un evento

• **Modulo II Pianificazione strategica e controllo di gestione**

U.D 1 La strategia aziendale e la pianificazione strategica (8 ore)

1. L'orientamento strategico, gli obiettivi e le strategie aziendali

2. I diversi tipi di strategie aziendali

3. La pianificazione strategica

4. Le fasi del processo di pianificazione strategica

5. Il business plan

U.D 2 Il controllo di gestione (17 ore)

1. Le caratteristiche del controllo di gestione

2. La contabilità gestionale

3. La classificazione dei costi: costi diretti e indiretti

4. La classificazione dei costi: costi fissi, variabili e semivariabili o semifissi

5. Le configurazioni di costo

6. La contabilità gestionale a costi diretti
7. La contabilità generale a costi pieni
8. Il calcolo del costo pieno tramite i centri di costo
9. Il calcolo del costo pieno tramite l'Activity Based Costed
10. La Break Even Analysis
11. Gli indicatori di performance
12. Lo yield management
13. Il reporting

U.D 3 La programmazione, il budget e il controllo budgetario (13 ore)

1. La pianificazione strategica, la programmazione annuale e il budget
2. Il budget degli investimenti
3. Il budget economico
4. Le tipologie di costi inseriti nei budget dei centri di responsabilità
5. Il budget finanziario
6. Il budget generale d'esercizio
7. Il budget nelle imprese di viaggi
8. I diversi tipi di budget
9. La procedura per la definizione del budget
10. Il controllo budgetario
11. L'analisi degli scostamenti
12. I vantaggi e i limiti del budget

• **Modulo III**

U.D 1 Le strategie di marketing turistico e nuove tecniche di comunicazione (4 ore)

1. Il marketing strategico e le strategie di marketing
2. La segmentazione e il targeting
3. Le strategie di posizionamento
4. Le strategie di marca

5. Le strategie legate al ciclo di vita del prodotto
6. Le nuove strategie e tecniche di marketing
7. Le strategie e gli strumenti di marketing elettronico
8. Il Customer Relationship Management

U.D 2 Il marketing della destinazione (1 ore)

1. Il rapporto tra turismo e territorio
2. Il marketing territoriale
3. La destinazione turistica
4. Il management e il marketing della destinazione
5. Le strategie di marketing territoriale e della destinazione
6. Le attività per la promozione del territorio e la sua commercializzazione

U.D 2 Il piano di marketing

1. Il piano di marketing aziendale e territoriale
2. Il piano di marketing aziendale
3. Il piano di marketing territoriale

• **Modulo IV: Risorse umane e gestione della qualità**

U.D 1 La politica del personale

1. Le risorse umane nelle imprese turistiche
2. Il fabbisogno e la ricerca del personale
3. I servizi per l'impiego
4. La selezione del personale nelle imprese turistiche
5. La formazione del personale

U.D 2 La ricerca attiva del lavoro e la qualità

1. La ricerca attiva del lavoro
2. Gli strumenti per la ricerca attiva del lavoro
3. La gestione della qualità nelle imprese turistiche
4. Le figure professionali preposte al controllo della qualità

Osservazioni: I contenuti delle Unità Didattiche del Modulo III e IV saranno completati nel Mese di Maggio 2016

DISCIPLINA: Terza lingua straniera: Tedesco

DOCENTE: Monetti Elena Sofia Giuseppina

Obiettivi cognitivi

OBIETTIVI PROGRAMMATI	tutti	maggioranza	Metà	alcuni
	CONOSCENZE			
Acquisizione di funzioni linguistiche e lessico inerenti argomenti familiari affrontati normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero e in viaggio; la descrizione di esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni; l'esposizione di ragioni, opinioni e progetti.		X		
Acquisizione di strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.		X		
Acquisizione di strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.		X		
Acquisizione di strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, di strutture grammaticali tali da permettere una comunicazione scritta formalmente corretta e una comunicazione orale comprensibile ed efficace.		X		
Acquisizione di un lessico e di una fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, d'attualità o di lavoro		X		
Acquisizione del lessico convenzionale del settore		X		

turistico.				
Conoscenza delle caratteristiche delle tipologie testuali più comuni, comprese quelle connesse al settore turistico.		X		
Acquisizione del linguaggio settoriale per interagire in ambiti e contesti turistici.		X		
COMPETENZE:				
comprensione della lingua orale: saper comprendere informazioni e i punti essenziali in messaggi orali chiari, di breve estensione, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro. Saper comprendere conversazioni in ambito turistico e su argomenti turistici.		X		
comprensione della lingua scritta: saper comprendere informazioni e i punti essenziali in messaggi scritti chiari, di breve estensione, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro; saper leggere e comprendere testi su argomenti turistici; saper riconoscere gli elementi costitutivi e comprendere globalmente la corrispondenza di una struttura turistico-ricettiva.		X		
produzione della lingua orale: saper interagire in conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando anche strategie di compensazione; saper produrre, in forma orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro, in particolare in ambito turistico; saper comunicare utilizzando correttamente le funzioni linguistiche; individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento		X		
produzione della lingua scritta: saper produrre testi brevi e lettere informali e formali semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro, in particolare di argomento turistico. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.		X		

Contenuti disciplinari

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

Metodologia

La realizzazione degli obiettivi proposti è stata garantita da un approccio comunicativo anche in rapporto con l'italiano. L'attività didattica è stata orientata alla formazione degli allievi che sono stati resi sempre consapevoli degli obiettivi da raggiungere.

Nelle procedure di insegnamento-apprendimento hanno avuto importanza fondamentale la ricezione e la produzione della lingua parlata, al fine di preparare gli alunni a capire i parlanti germanofoni madrelingua, a sostenere conversazioni e a saper comunicare in modo efficace in lingua tedesca. E' stato inoltre dato spazio alla lettura di brani vari, che hanno accresciuto la conoscenza lessicale, potenziato la capacità di intuito nella comprensione scritta e messo gli alunni a contatto con gli aspetti peculiari della civiltà straniera.

Strumenti e sussidi audiovisivi.

A) LIBRI DI TESTO:

- Angela Vanni, Regine Delor, *Stimmt! 2*, Lang Edizioni (Kursbuch + Arbeitsbuch in un unico volume + CD mp3)
- T. Pierucci, A.Fazzi, *Reisezeit Neu – Deutschkurs für Tourismus*, Loescher Edizioni.

B) TESTI DI LETTURA, CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE

L'insegnante ha fornito, di volta in volta, delle dispense di approfondimento e fotocopie per l'arricchimento lessicale.

C) INTERNET

Sono stati ricercati e analizzati testi e dati tratti da Internet durante tutto il corso dell'anno scolastico, sia insieme in classe utilizzando la LIM che durante il lavoro individuale a casa, inclusi rapporti sul turismo (Enit) e indagini sul mercato turistico tedesco.

D) SUSSIDI AUDIOVISIVI

- Ascolto di brani registrati
- Visione di brevi filmati

Tipologia delle prove di verifica

Le verifiche formative sono state svolte in modo continuativo nell'arco dell'anno sottoforma di colloqui individuali, dialoghi, svolgimento di esercizi in classe, correzione degli esercizi assegnati a casa.

La valutazione degli apprendimenti è avvenuta tramite verifiche sommative di tipo scritto e orale: esercizi strutturati o semistrutturati, comprensioni del testo, produzione guidata o libera, test a scelta

multipla e domande aperte.

Criteria di valutazione.

0-2	VOTO NULLO. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica. Verifica scritta: consegna in bianco.
3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante. Verifica scritta: svolta solo parzialmente, senza alcuna competenza lessicale, con gravi errori concettuali.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Espressione molto precaria nella formulazione del periodo e nell'uso lessicale. Capacità analitiche limitate. Verifica scritta: svolta solo in parte e con errori concettuali diffusi, oppure svolta completamente ma con errori concettuali gravi e diffusi
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, povertà lessicale. Verifica scritta: svolta in maniera incompleta; oppure completata, ma con diversi errori non gravi o con diffusi errori morfosintattici.
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. Verifica scritta: svolta per intero, in conformità con i contenuti richiesti; esposizione lineare, pur se con un lessico ordinario e/o in parte appropriato
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; esposizione articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali. Verifica scritta: svolta con alcuni spunti riflessivi che denotano la personale assimilazione dei contenuti; espressione corretta, appropriata nella formulazione dei periodi e del lessico.
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. Verifica scritta: svolta con una competenza che denota la personale comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Uso del lessico specifico.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità espressiva, logica, analitica e sintetica. Verifica scritta: svolta in ogni sua parte in modo completo e creativo con riferimenti intertestuali.
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante. Verifica scritta: perfettamente svolta in ogni sua parte, con riferimenti intertestuali e

	spunti critici originali.
--	---------------------------

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto e farà riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo.

PROGRAMMA SVOLTO

MODULI UNITA'	CONTENUTI GRAMMATICALI	FUNZIONI LIGUISTICHE	PERIODO e ORE di svolgimento
MODULO 1: Recupero e consolidamento	Presente dei verbi regolari Presente di alcuni verbi irregolari Verbi riflessivi Verbi composti separabili e inseparabili pronomi personali Interrogativi <i>wo, woher, wohin, wie, wer, was</i> ; la struttura della frase affermativa e interrogativa , Il passato prossimo; l'uso dei modali	Recupero e consolidamento delle funzioni comunicative e del lessico trattati nei primi due anni di studio della Lingua Tedesca.	Settembre 2015 3 ore

<p>MODULO 2</p> <p>a) Abbigliamento e acquisti</p> <p>b) Presentazione e descrizione di un Hotel</p>	<p>i verbi <i>anhaben, anziehen, tragen</i></p> <p>aggettivi in funzione attributiva e predicativa</p> <p>declinazione degli aggettivi (nominativo, accusative e dativo)</p> <p><i>Gradpartikeln</i></p> <p>Indefiniti</p> <p>Comparativo e superlativo in funzione predicative</p> <p>I verbi con preposizione</p> <p>La preposizione <i>aus</i> per indicare material</p> <p>I pronomi indefiniti <i>etwas e nichts</i></p> <p><i>Sehr e viel</i></p> <p>Interrogativi</p>	<p>a) Funzioni comunicative e lessico inerenti l'abbigliamento e gli acquisti. Descrivere l'abbigliamento, interagire in conversazioni su moda e abbigliamento; chiedere ed esprimere opinioni, preferenze e desideri su moda e abbigliamento; fare confronti</p> <p>b) Funzioni comunicative e lessico inerenti la presentazione e la descrizione di un Hotel; i diversi tipi di Hotel; la comunicazione con i clienti; telefonate di richiesta informazioni; scrivere un prospetto turistico per un hotel. Linguaggio settoriale.</p>	<p>Ottobre</p> <p>Novembre</p> <p>Dicembre</p> <p>2015</p> <p>33 ore</p>
--	--	---	--

<p>MODULO 3:</p> <p>a) Corpo e salute</p> <p>b) I vari tipi di strutture turistico ricettive. Alberghi al mare.</p>	<p>Le frasi secondaria</p> <p>Frase secondaria come secondo termine di paragone</p> <p>Uso di <i>als e wie</i></p> <p>I verbi con preposizione</p> <p>Comparative e superlative in funzione attributiva</p> <p>Proposizione temporale</p> <p>Infinito con e senza <i>zu</i></p> <p>Infinitive</p> <p>Verbo <i>brauchen</i></p> <p>Modali</p> <p>Tun</p> <p>Verbi con pronome riflessivo al dativo</p> <p>I verbi di posizione</p> <p>Preposizioni con dativo e accusativo</p>	<p>a) Funzioni comunicative e lessico inerenti argomenti della vita quotidiana: le parti del corpo, le malattie e le medicine; descrivere l'aspetto fisico, confrontare; chiedere, dare e comprendere notizie sullo stato di salute; riferire ordini e consigli.</p> <p>b) Funzioni comunicative e lessico inerenti la comunicazione orale e scritta con i clienti; scrivere una lettera e un'email; descrivere e dare informazioni su un albergo al mare. Accoglienza dei clienti: linguaggio specifico nei diversi settori.</p>	<p>Gennaio</p> <p>2016</p> <p>9 ore</p>
---	---	---	---

<p>MODULO 4:</p> <p>a) Sport e benessere</p> <p>b) I vari tipi di strutture turistico ricettive. Agriturismo. Albergo in città.</p> <p>Organizzazione di un viaggio in città.</p>	<p>Imperativo.</p> <p>Interrogative indirette con <i>ob</i></p> <p>Verbi ed espressioni con preposizione</p> <p>Avverbi pronominali</p> <p>Pronomi indefiniti</p> <p>Dimostrativi</p> <p><i>Dass e weil</i></p> <p>Fraasi infinitive</p> <p>Fraasi interrogative indirette</p> <p>I comparativi</p> <p>Il passivo</p>	<p>a) Funzioni comunicative e lessico inerenti vita e abitudini quotidiane: sport e benessere; prendere appuntamento da un medico.</p> <p>b) Funzioni comunicative e lessico inerenti la comunicazione con i clienti e la corrispondenza nei diversi tipi di hotel. Struttura di una lettera formale. Descrivere e dare informazioni su un agriturismo e un albergo in città . Organizzare un viaggio con volo, soggiorno e visita guidata. Accoglienza dei clienti: linguaggio specifico nei diversi settori.</p>	<p>Febbraio-Marzo</p> <p>2016</p> <p>20 ore</p>
---	---	--	---

<p>MODULO 5:</p> <p>a) Biografie e personaggi famosi</p> <p>b) Organizzazione di un viaggio e di una visita guidata in una città d'arte in Italia.</p> <p>c) Indagini di mercato del turismo tedesco. Il sistema delle ferie in Germania.</p> <p>d) Curriculum Vitae (da svolgere dopo il 15 maggio)</p>	<p><i>Praeteritum e Perfekt</i></p> <p><i>Wenn, wann, als</i></p> <p>Ripasso e consolidamento</p>	<p>a) Funzioni comunicative e lessico inerenti la presentazione di personaggi storici e famosi; comprendere e raccontare eventi passati; chiedere e dare informazioni su eventi del passato e su personaggi famosi; scrivere brevi testi su avvenimenti del passato.</p> <p>b) Funzioni comunicative e lessico inerenti la comunicazione e la corrispondenza in ambito turistico. chiedere e dare informazioni su un monumento o su un luogo di interesse turistico;</p> <p>c) Comprendere informazioni tratte da analisi di mercato del turismo tedesco. Fare proposte per promuovere il nostro territorio in Germania ed incrementare il turismo tedesco in Maremma.</p> <p>d) Funzioni comunicative e lessico inerenti la presentazione di se stessi nel mondo del lavoro; curriculum vitae (da svolgere dopo il 15 maggio)</p>	<p>Aprile - Maggio</p> <p>2016</p> <p>14 ore</p>
--	---	--	--

DISCIPLINA: Storia dell'arte e del Territorio

DOCENTE: Ersilia Agnolucci

Obiettivi cognitivi

Obiettivi programmati	R a g g i u n t i d a	tutti	maggioranza	metà	alcuni
		Conoscenza degli artisti e delle opere più significative di ambito europeo tra Ottocento e Novecento .	X		
Conoscenza del vocabolario tecnico e critico	X				
Conoscenza della geografia delle opere più rappresentative			X		
Capacità di individuare la corrente di appartenenza dell'opera e del suo contesto di provenienza			X		
Capacità di confrontare opere di autori e aree geografiche diverse				X	
Capacità di elaborare dei percorsi tematici				X	

Contenuti disciplinari

Modulo 1

Arte europea della prima metà dell'Ottocento

Ottobre – Novembre

Verifica: un colloquio orale e una scheda di riconoscimento

Modulo 2

Dal Realismo all'Impressionismo

Novembre – gennaio

Verifica: questionario a domande aperte (tipologia di terza prova)

Modulo 3

Dal Postimpressionismo al Simbolismo

Gennaio – febbraio

Verifica: una scheda di catalogazione; una prova di gruppo per il confronto di autori diversi

Modulo 4

Le Avanguardie storiche

Febbraio – maggio

Verifiche: un questionario (tipologia di terza prova)

Approfondimenti:

I musei di arte del Novecento a Parigi e New York

I giardini di arte contemporanea in Maremma

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato di seguito nel programma.

Metodologia

Lezioni frontali – per la presentazione degli argomenti o per il consolidamento

Lezioni dialogate – per l'analisi dell'opera d'arte e per il confronto tra opere di autori diversi.

Problem solving – per la ricostruzione dei contesti storico culturali delle opere.

Autocorrezione dei questionari - per il consolidamento delle conoscenze

Lezioni in aula con uso della LIM

Per quanto riguarda le conoscenze storico artistiche

La presentazione delle correnti e dei movimenti è stata affrontata per deduzione dalle analisi compiute sulle opere di particolare significatività . La trattazione diacronica delle correnti è stata affrontata in parallelo a trattazioni tematiche.

Per quanto riguarda le conoscenze, le competenze e le capacità metodologiche nello

studio della storia dell'arte, si è favorito quanto più possibile il potenziamento dell'analisi formale e contenutistica dell'opera con l'utilizzo di una scheda d'opera concordata con gli studenti.

Per quanto riguarda le abilità relative al riconoscimento si è molto lavorato sulle esercitazioni di confronto.

Per quanto riguarda il potenziamento delle abilità espressive si sono fatti molti esercizi di descrizione sia orali che scritti, sia di gruppo che individuali per migliorare il dizionario tecnico e la coerenza espositiva. Dato l'indirizzo della scuola si è molto considerata la logica dell'itinerario culturale sia all'interno di una città (Parigi, Vienna, New York) che all'interno di regioni (es. la Provenza, la Bretagna, la Baviera)

Strumenti e sussidi

Manuale in adozione: AA.VV., Il nuovo vivere l'arte , 3, B. Mondadori.

Fotocopie da altri manuali

Siti museali

Google map

Sito Web Gallery

Tipologia delle prove di verifica

Le verifiche sono state effettuate attraverso la discussione in classe , le interrogazioni orali individuali , questionari strutturati e a risposta aperta, schede di riconoscimento, presentazione di opere non spiegate in classe.

Criteri di valutazione

In accordo con i criteri e i descrittori stabiliti come risulta nella parte generale del documento-

Programma svolto

Arte europea tra Neoclassicismo e Romanticismo: autori e opere

- J.L. David, La morte di Marat
- Garicault, La zattera della Medusa
- Delacroix, La libertà che guida il popolo
- Friedrich, Il monaco in riva al mare / Il viandante sul mare di nebbia

- Goya, 3 maggio.

Arte europea tra Realismo e Impressionismo: autori e opere

- Courbet: Gli spaccapietre / Atelier
- Daumier: Vagone di terza classe
- Manet, Colazione sull'erba
- Monet: Impressione levar del sole, La serie delle cattedrali
- Degas, Assenzio / etoile
- Renoir, Ballo al Moulin de La Galette

Arte europea tra Postimpressionismo e Simbolismo: autori ed opere

- Gauguin, La Belle Angele, La visione dopo il sermone, Chi siamo, da dove veniamo, dove andiamo
- Van Gogh: I mangiatori di patate, La camera d'artista, Notte stellata, La chiesa di Auvers, Autoritratto (1889)
- Munch: L'urlo, Sera sul corso Karl Johan, Pubertà
- Klimt, Il bacio

Arte europea e americana del Novecento

- Kirchner, 5 Donne sulle strada, Marcella
- Matisse, La danza
- Picasso, Les Demoiselles d'Avignon, Ambroise Vollard, Guernica
- .Boccioni, La città che sale
- Kandinskj, Case di Murnau, Il cavaliere azzurro, Acquerello astratto
- Pollock, Foresta incantata, Numero 46

I musei del XX secolo

- Vienna , Il palazzo della Secessione
- Parigi, Museo d'Orsay e Centre Pompidou
- New York, Moma e Guggenheim

I giardini di arte contemporanea in Maremma

- Pescia Fiorentina (Garavicchio): il giardino dei Tarocchi
- Seggiano, Il giardino di Daniel Spoerri

SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Calendario delle prove

- Prima prova: 6 maggio 2016
- Seconda prova: 13 maggio 2016
- Terza prova: 18 dicembre 2015
27 febbraio 2016
28 aprile 2016

Simulazione terza prova

(Prima simulazione)

18 dicembre 2015

MATERIE COINVOLTE
DIRITTO
LINGUA FRANCESE
GEOGRAFIA
MATEMATICA

Durata della prova: 2 ore

E' ammessa la consultazione del vocabolario d'inglese e d'italiano, del codice civile e l'uso della calcolatrice.

COGNOME E NOME

DIRITTO

- 1) Al momento di scegliere la forma di Governo da dare al nostro Paese, l'Assemblea Costituente decise di adottare la Repubblica Parlamentare e non Presidenziale. Individua le differenze fondamentali tra tali forme di Governo ed il motivo della scelta. (Massimo 8 righe)

- 2) Dopo aver indicato tutti i caratteri della nostra Costituzione, spiega che cosa si intende per "Costituzione rigida" ed i motivi di tale scelta da parte dell'Assemblea Costituente (Massimo 8 righe)

- 3) La nostra democrazia è “Indiretta” o “Rappresentativa” ma esistono, comunque, istituti di democrazia diretta. Individua e spiega tali istituti evidenziando se l’efficacia degli stessi è realmente conforme al principio democratico secondo cui “la sovranità appartiene al popolo”. (massimo 8 righe).

FRANCESE

- 1) Illustrez le plan de la ville de Paris. (Massimo 8 righe)

- 2) Quelle est la différence entre l’excursion, le circuit et la visite ? (Massimo 8 righe)

3) Proposer le tour d'une ville avec des parcours et des moyens de transport différents. (massimo 8 righe).

GEOGRAFIA

1) Descrivi brevemente il clima monsonico

2) Descrivi brevemente l'aspetto fisico della Cina

3) Individua 3 risorse turistiche naturali o culturali della Cina e descrivile brevemente

MATEMATICA

Definire i problemi di scelta e come si classificano.

Spiegare il diagramma di redditività.

Spiegare, in un mercato di concorrenza perfetta, come si determina la funzione di ricavo $R(x)$, supponendo che si abbiano le seguenti funzioni di domanda e di offerta:
 $d(x) = 200 - 4p$ $r(x) = 100 + p$.

Simulazione terza prova

(seconda simulazione)

27 febbraio 2016

MATERIE COINVOLTE
LINGUA INGLESE
LINGUA TEDESCA
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
STORIA DELL'ARTE

Durata della prova: 2 ore

E' ammessa la consultazione del vocabolario d'inglese e d'italiano, del codice civile e l'uso della calcolatrice.

COGNOME E NOME

LINGUA INGLESE

Answer the following questions.

(Your answers must be contained in a maximum of 8 lines)

1) Explain what responsible and sustainable tourism is.

2) Write a short description of the West End of London.

3) Write some lines about the main geographical features of the U.S.A.

LINGUA TEDESCA

- 1) Schreiben Sie den Prospekt für ein Hotel. Berücksichtigen Sie die Angaben in Klammern (massimo 8 righe):
- Kategorie (4 stelle)
 - Lage (vicina al centro, ma tranquilla)
 - Hotelausstattung (10 singole, 35 doppie, 2 suite, bar, piscina)
 - Zimmerausstattung (tutte le camere con bagno e doccia, aria condizionata, frigobar, TV satellitare, telefono, accesso a Internet e balcone)
 - Küche (ristorante con cucina regionale e internazionale)
 - Dienstleistungen (parcheggio, baby-sitting, servizio di lavanderia)

- 2) Schreiben Sie die Hotelbroschüre von einem Hotel am Meer. (Massimo 8 righe)

3) Wie schreibt man einen formellen Brief auf Deutsch? (massimo 8 righe).

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

1) L'uguaglianza formale e sostanziale previste dall' art. 3 Cost. evidenziano il compromesso ideologico raggiunto all' interno dell' Assemblea Costituente. Spiegane il motivo

2) Individua e spiega le tutele previste dall' art. 13 Cost. a garanzia della libertà personale

4) Tutte le libertà previste nella prima parte della costituzione trovano un limite nella tutela di un superiore interesse. Individua tale interesse e spiegane il motivo.

STORIA DELL'ARTE (è consentita la proiezione delle opere)

Descrivi il quadro di Munch "L'urlo" e metti in evidenza il modo con cui il pittore deforma il soggetto umano e gli elementi della natura.

Descrivi il quadro di Klimt "Il bacio" e metti in evidenza la tecnica e lo stile con i quali il pittore crea un'atmosfera paradisiaca.

Presenta la mappa dei maggiori centri di produzione artistica tra postimpressionismo e Simbolismo, introducendo anche alcuni musei che conservano opere significative delle suddette tendenze.

Simulazione terza prova

(terza simulazione)

28 Aprile 2016

MATERIE COINVOLTE
LINGUA INGLESE
LINGUA TEDESCA
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
STORIA DELL'ARTE

Durata della prova: 2 ore

E' ammessa la consultazione del vocabolario d'inglese e d'italiano, del codice civile, l'uso della calcolatrice, la proiezione dell'opera d'arte di cui si chiede presentazione e descrizione.

COGNOME E NOME

LINGUA INGLESE

1) Explain what a circular letter is and what its main objectives are.

2) Write a short description of England and its major tourist attractions.

3) Write a short description of New York and its major sights.

LINGUA TEDESCA

1) Wie könnte man anhand einer Analyse des deutschen Feriensystems eine touristische Saisonverlängerung in der Maremma erreichen?

2) Erstelle einen Prospekt für ein Hotel am Meer in der toskanischen Maremma. Berücksichtige die folgenden Punkte: Kategorie, Lage, Hotelausstattung, Zimmerausstattung, Dienstleistungen, Küche.

3) Welche Sehenswürdigkeit sollte deiner Meinung nach bei einer Stadtführung in Rom nicht fehlen?

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

- 1) Dopo aver spiegato che cosa si intende per “divieto del mandato imperativo” individua i pregi e difetti di tale istituto.

- 2) “L’immunità procedurale” prevista oggi dall’ art. 68 II comma Cost, è diversa da quella “processuale” prevista prima della riforma. Spiega le differenze.

- 3) Individua pregi e difetti del bicameralismo perfetto oggetto della riforma costituzionale in atto.

STORIA DELL'ARTE (è consentita la proiezione delle opere)

- 1) A Monaco nel 1937 Hitler inaugurò la mostra “di arte degenerata”. Quali aspetti caratterizzarono quell'evento? Metti particolarmente in luce il modo con cui fu presentata l'arte moderna e delle Avanguardie.

- 2) Quali sono le caratteristiche principali del Cubismo. Elencale facendo riferimento alle opere che conosci di Picasso.

- 3) Presenta e descrivi il quadro di Boccioni raffigurante “La città che sale”

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA

NOME e COGNOME _____

Punteggio massimo per domanda 1,25													
Indicatori	Punti	LINGUA INGLESE			LINGUA TEDESCA			DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA			STORIA DELL'ARTE		
		D1	D2	D3	D1	D2	D3	D1	D2	D3	D1	D2	D3
Conoscenze													
il candidato possiede conoscenze:													
Nulle, scorrette, lacunose, limitate	0,10 - 0,20												
Non completamente corrette per la presenza di errori, anche se non gravi	0,25 -0,30												

Corrette ma non approfondite o con qualche errore	0,35-0,40												
Complete, approfondite, articolate	0,45 -0,50												
Competenze il candidato:		D1	D2	D3									
Non riesce ad esplicitare le conoscenze e/o le elenca semplicemente	0,10 -0,20												
Coglie le questioni poste ma organizza i contenuti con qualche imprecisione ed errore	0,25 -0,30												
Coglie i problemi proposti organizzandoli in maniera sufficientemente articolata e corretta	0,35-0,40												
Organizza i contenuti in sintesi complete, efficaci, organiche e mostra buona competenza linguistica	0,45-0,50												
Capacità il candidato:		D1	D2	D3									
Affronta le questioni in modo limitato, lacunoso, scorretto	0,05-0,10												
Tratta gli argomenti in modo sufficientemente chiaro	0,15-0,20												
Si esprime in modo chiaro, corretto ed efficace	0,25												
Punteggio singole domande													

Punteggio totale singole materie					
Punteggio totale (arrotond. matemat. allo 0,50)					

Simulazione prima prova

Testo della prova: il testo della prova è quello assegnato per la prima prova negli esami di maturità della sessione ordinaria del 2013 per la Tip. A e D e del 2014 per le altre tipologie

Griglia utilizzata

Per la correzione delle prove di italiano è stata utilizzata (in 10/10) nel triennio la seguente griglia qui riportata in 15/15..

Alunno: _____

Classe: V°B

Anno Scolastico: 2015-16

Indicatori

OBIETTIVI VERIFICATI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	BANDE DI OSCILLAZIONE	PUNTEGGIO
COMPRESIONE E ADERENZA ALLA TRACCIA	○ Non aderente e/o limitata	0,5-2,25	
	○ Sufficientemente attinente	2,5-3	
	○ Attinente e/o approfondita	3,15-3,75	
CONOSCENZE DEGLI ARGOMENTI TRATTATI	○ Deboli e/o incerte	0,5-2,25	
	○ Accettabili e/o sufficientemente sicure	2,5-3	
	○ Sicure e/o autonome	3,15-3,75	
CORRETTEZZA FORMALE	○ Scorretta e/o impropria	0,5-2,25	
	○ Sufficiente e/o scorrevole	2,5-3	
	○ Adeguata e/o comunicativa	3,15-3,75	
ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI	○ Modesta e/o inconsistente	0,5-2,25	
	○ Sufficiente e/o apprezzabile	2,5-3	

(Tip.B C D) ANALISI DEL TESTO. (Tip.A)	○ Buona e/o significativa	3,15-3,75	
TOTALI			

Simulazione seconda prova

Testo della prova: il testo della prova è quello assegnato per la seconda prova negli esami di maturità della sessione ordinaria del 2014 Corso Sperimentale "Progetto ITER".

Griglia di correzione seconda prova

SCHEDA PER IL PUNTEGGIO DELLA PROVA DELL'ESAME DI STATO

SECONDA PROVA SCRITTA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

CANDIDATO/A: _____ CLASSE : _____

GIUDIZI SINTETICI	N u	M s	S c	G i	I n	M e	S u	P s	D i	B u	Ot	e c	%	punti totali
INDICATORI	< 4	5	6	7	8	9	1 0	1 1	1 2	1 3	14	1 5		
1) CONOSCENZA DEI CONTENUTI SPECIFICI	1, 2	1, 5	1, 8	2, 1	2, 4	2,7	3	3, 3	3, 6	3, 9	4,2	4, 5	30 %	
2) CHIAREZZA E COERENZA NELL'APPLICAZIONE DEI PROCEDIMENTI	0, 8	1, 0	1, 2	1, 4	1, 6	1,8	2, 0	2, 2	2, 4	2, 6	2,8	3	20 %	
3) CAPACITA' DI ELABORAZIONE E SINTESI	1, 2	1, 5	1, 8	2, 1	2, 4	2,7	3	3, 3	3, 6	3, 9	4,2	4, 5	30 %	
4) COMPLETEZZA DELLE RISPOSTE	0, 8	1, 0	1, 2	1, 4	1, 6	1,8	2, 0	2, 2	2, 4	2, 6	2,8	3	20 %	
PUNTEGGIO GREZZO TOTALE														

Legenda dei GIUDIZI SINTETICI: Nu (nullo); Ms (molto scarso); Sc (scarso); Gi (gravemente insufficiente); In (insufficiente); Me (mediocre); Su (sufficiente); Ps (più che sufficiente); Di (discreto); Bu (buono); Ot (ottimo); Ec (eccellente).

firma dei commissari

firma del
Presidente

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO DA ASSEGNARE	LIVELLI RIFERITI AGLI INDICATORI	PUNTEGGI RIFERITI AI LIVELLI	PUNTEGGIO DI OGNI SINGOLO INDICATORE
Padronanza della lingua e proprietà di linguaggio disciplinare	7 punti	- Grav.insufficiente	1-2	
		- Insufficiente	3	
		- Sufficiente	4	
		- Discreto	5	
		- Buono	6	
		- Ottimo	7	
Padronanza e ricchezza dell'informazione	14 punti	- Grav.insufficiente	1-5	
		- Insufficiente	6-7	
		- Mediocre	8-9	
		- Sufficiente	10	
		- Discreto	11-12	
		- Buono	13	
Organicità e completezza espositiva Capacità di sintesi e di collegamento	9 punti	- Grav.insufficiente	1-4	
		- Insufficiente	5	
		- Sufficiente	6	
		- Discreto	7	
		- Buono	8	
		- Ottimo	9	
VALUTAZIONE COLLOQUIO				/30

Il Consiglio di Classe

Agnolucci Ersilia

Alessandri Patrizia

Attanasio Susanna

Biagi Lucia

Bonaccorsi Maria Cristina

Carelli Lucia

Graziani Cynthia

Groppi Daniela

Guerra Antonella

Leonetti Sabina

Monetti Elena

Pacini Gianna

Rinaldi Poli Stefania

Il Dirigente Scolastico

Prof. Enzo Sbroli