

PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE 1B LINGUISTICO
A.S. 2019-2020

LA NARRATOLOGIA

Le sequenze
La fabula e l'intreccio
I personaggi
Il narratore

GENERI DELLA NARRAZIONE

Il giallo e lettura di brani tratti da A.C.Doyle, L.Sciascia e A.Camilleri
Il romanzo di formazione e lettura di brani tratti da H. Lee e E.De Luca
La novella e lettura di due novelle di Boccaccio (*La badessa e le brache* e *Andreuccio da Perugia*)
La fiaba e lettura integrale di Apuleio, *La favola di Amore e Psiche*

L'EPICA

L'epica
La questione omerica
Iliade: caratteristiche e lettura di alcuni brani ("Proemio", "Odisseo e Tersite", "Ettore e Andromaca" e "Il duello tra Ettore e Achille")
Odissea: caratteristiche, personaggi e lettura di alcuni brani ("Proemio", "Argo" e "Euriclea")
Virgilio e l'*Eneide*: caratteristiche e lettura di alcuni brani ("Proemio" e "Didone innamorata")

LA GRAMMATICA

L'articolo
Il nome
Il verbo
L'aggettivo: aggettivo qualificativo e cenni sugli aggettivi determinativi
Il soggetto
Il complemento oggetto
Complementi indiretti: il complemento di specificazione, il complemento di termine, il complemento di vocazione, il complemento di mezzo, i complementi di luogo e il complemento di modo, il complemento d'agente e di causa efficiente.
La punteggiatura

GUIDA ALLA SCRITTURA

Analisi del testo narrativo
Riassunto

Nel corso dell'anno la classe ha letto i seguenti libri:

- un libro a scelta tra A. Gazzola, *Sindrome da cuore in sospeso* e A.C.Doyle, *Uno studio in rosso*;
- F.Uhlman, *L'amico ritrovato*;
- E. Galiano, *Eppure cadiamo felici*;
- Apuleio, *La favola di Amore e Psiche*;
- un libro a scelta tra M.-J. Riccoboni, *Ernestine* e A.Baricco, *Novecento*.

Osservazioni

Si precisa che la programmazione ha subito una riduzione dei contenuti in seguito alla sospensione delle attività didattiche in classe a causa dell'emergenza Covid-19.

Il docente
Serena Bartolini