**Scuola Liceo**

**INDIRIZZO : Linguistico**

**RELAZIONE FINALE**

**Classe 4 A**

**DISCIPLINA: Lingua Francese**

**DOCENTE: Rocchi**

**CONOSCENZE SPECIFICHE**

 a) CONTENUTI MORFOSINTATTICI

 - La conjugaison des verbes réguliers et irréguliers : indicatif, conditionnel, subjonctif et impératif. / - Le participe présent et le gérondif. / - L'infinitif négatif. / - L'infinitif complément. - La concordance des temps. / - Le discours indirect au présent et au passé. / - La forme passive. / - Les formes impersonnelles. / - L'expression de la condition, de la concession, de l'opposition, de la cause, de la conséquence, du but. / Les articulateurs logiques et chronologiques.

b) CONTENUTI SOCIOCULTURALI

- Aspetti generali dei vari tipi di testo (dialogico, narrativo, espositivo, argomentativo, ecc.).

- Distinzione e caratteristiche generali dei testi letterari (prosa, poesia, teatro).

- Principali aspetti e autori più significativi della storia della cultura e della letteratura dalle origini al XVII secolo.

c) CONTENUTI SPECIFICI

Dal testo AAVV – HORIZONS DU SAVOIR – Loescher :

* *La parité homme-femme, p. 30 ;*
* *Les inégalités sociales, p. 32 ;*
* *Les inégalités et la mondialisation, p. 34 ;*
* *Gail Faye, Petit pays, p. 38 ;*
* *La société de consommation, p. 46 ;*
* *Mutation de société ou début de déconsommation ? p. 47 ;*
* *Les comportements alimentaires, p. 48, 50, 52, 53 ;*
* *Nos états d’âme influencent-ils les aliments ? p. 58 ;*
* *Hausse alarmante de l’obésité et du surpoids, p.61.*

Da Internet :

* *L’enseignement à distance ;*
* *Déconfinement : que va-t-il se passer ?*
* *Solidarité : Le café suspendu.*

Dal testo E. Langin, A. Barthès LITTÉRATURE ET CULTURE Vol. 1 Loescher

* *Histoire, société, culture et religion, p. 4 à 7 ;*
* *Introduction littéraire, p. 8 à 11 ;*
* *La littérature épique et la chanson de geste, p. 12 à 13 ;*
* *La Chanson de Roland, p. 14 ;*
* Testo : *Roland sent que la mort le saisit, p. 16 à 17 ;*
* *Le roman courtois, p. 25 ;*
* *Tristan et Iseut, p. 31 ;*
* Texte : *De la tombe de Tristan jaillit une ronce, p. 32 à 33 ;*
* *Le XVI siècle : histoire, société, culture et religion, p. 78 à 81 ;*
* *La naissance du français moderne, p. 83 ;*
* *François Rabelais, p. 86 à 88 ;*
* Texte : *Fais ce que tu voudras, p. 91 à 92 ;*
* *Le manifeste Défense et Illustration de la langue française, p. 108 à 109 ;*
* *Molière, p. 200 à 201 et 204.*

Slides

* *Le XVII siècle ;*
* *Versailles ;*
* *Le classicisme ;*
* *Le courant baroque en littérature ;*
* *Les arts ;*
* *Le bourgeois gentilhomme ;*
* Texte : « *Ah, quelle belle chose que de savoir quelque chose ! »*

La docente