**Istituto di Istruzione Superiore**

**“R.Del Rosso- G. Da Verrazzano”**

**Polo Liceale**

**Classe IV Liceo Scientifico**

**PROGRAMMA**

**a.s. 2019-2020**

**DISCIPLINA: Latino**

**DOCENTE: prof.ssa Simona Quartana**

* **Modulo Letteratura I (settembre- ottobre 12 ore). Verifiche orali**

 **Contesto storico-culturale. Poesia neoterica. Catullo. Laboratorio di metrica: il distico elegiaco**

Traduzione, lettera metrica e analisi stilistica dei seguenti brani:

La dedica a Cornelio Nepote

Viviamo e amiamo

Promesse d'amore

Amare e voler bene

Odi et amo

Parole scritte nel vento.

Lettura in traduzione:

Esortazione alla ragione

Ille mi par esse deo videtur

Come un fiore

* **Modulo Lingua I (ottobre - dicembre 11 ore).Verifica scritta**

**Ripasso dettagliato morfo-sintassi:** sulle declinazioni, modi e tempi verbali, cum e congiuntivo, prop. completive gerundio e gerundivo, perifrastica passiva, interrogative dirette e indirette .

**Sintassi dei casi: il nominativo: R**ipasso generale Il doppio nominativo; costruzione personale e impersonale di *videor*; altri verbi con costruzione personale.

* **Modulo letteratura II (dicembre- gennaio 7 ore, verifica scritta)**

 **Cicerone**

Vita. Le orazioni. Le opere retoriche.

Traduzione e analisi stilistica del seguente brano

*I Catilinaria, esordio*, (I, 1-3lettura, traduzione, analisi retorico-stilistica e commento;

* **Modulo Letteratura III (gennaio- febbraio, 18 ore). Verifiche orali e scritte**

**L’instaurazione del principato e la politica culturale di Augusto**

**Orazio.** Vita. Opere. Le *Satire.* Gi *Epodi.* Le *Odi.* Le *Epistole.*

Lettura, traduzione, analisi e commento:

Dalle *Odi: Carpe diem,* (1, 11):

  *Pirra* (1,5)

 Ode a Taliarco (I,9)

Lettura in traduzione:

Dalle *Satire*: I, 6 (in fotocopia),

*Est modus in rebus (*1,1),

*Un incontro sgradevole* (1,9),

*Vita di campagna, vita di città* (II,7)

Dalle Odi: *Cleopatra* I, 37

Aurea mediocritas (II,10)

Dalle *Epistulae: A Bullazio* (1,11)

Approfondimento: lettura capitolo I "Sintesi dell'uomo e del poeta" del libro di Antonio Rostagni, "Orazio"

* **Modulo Letteratura IV (marzo - aprile) Verifiche orali**

**Virgilio.** Vita. Opere. Le *Bucoliche. Le Georgiche. L’Eneide.* Lettura e traduzione antologica di testi..

lettura metrica, traduzione, analisi stilistica-retorica e commento:

*Titiro e Melibeo* (dalle *Bucoliche, I egloga* 1-17);

*Il proemio dell’Eneide (Eneide* I, 1-11)

Lettura di brani in traduzione:

*I egloga (*17 e ss.)

*La follia dell’eros (*dalle *Georgiche*, III, 242-283);

*Orfeo ed Euridice (*dalle *Georgiche*, IV, 453-527);

*L’ossessione amorosa di Didone (*dall’*Eneide,* IV, 65-89);

*Lo scontro tra Didone ed Enea* (dall’*Eneide,* IV, 296-396).

*La morte di Turno*

* **Modulo Letteratura V (maggio) Verifiche orali**

**Ovidio e l'elegia amorosa**

L’elegia: modelli, caratteristiche del genere, questione dell’autobiografia, “canone” dei poeti elegiaci, i *topoi* convenzionali. Ovidio

Lettura in traduzione:

*Il collezionista di donne (*Dagli *Amores, II,4)*

*L'arte di ingannare (Ars amatoria)*

*Apollo e Dafne (Metamorfosi)*

**Laboratorio di metrica:** l’esametro, nozioni di prosodia ed esercizio di lettura **(dicembre-aprile, 8 ore)**

**A causa dell'emergenza Covid, non sono stati svolti i seguenti moduli:**

* **Modulo Lingua II**

**Esercizio di traduzione per consolidare le strutture morfo-sintattiche del modulo I;**

**Accusativo** , verbi assolutamente e relativamente impersonali, costruzione di verbi con l'accusativo. **periodo ipotetico**

* **Modulo Letteratura IV**

 **Livio.** Vita. Opere. Gi *Ab Urbe condita libri.* Lettura e traduzione antologica di testi.

Orbetello, 20 giugno 2020

 Il docente

 Prof.ssa Simona Quartana